



Wymagania edukacyjne z plastyki dla klas przygotowawczych

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

Ocenę dopuszczającą

- zgodne z tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych;
- posługiwanie się podstawowymi technikami plastycznymi;
- znikome opanowanie wiadomości objętych programem;
- bierny udział w lekcji.

Ocena dostateczna

- zgodne z tematem, ale mało staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych;
- podstawowe opanowanie materiału objętego programem;
- posługiwanie się technikami plastycznymi w zakresie podstawowym;
- bierny udział w lekcji;
- podstawowe działania w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnej.

Ocena dobra

- poprawne wykonywanie ćwiczeń plastycznych;
- przyswojenie wiadomości objętych programem;
- skupiony udział w lekcjach;
- sprawne posługiwanie się technikami plastycznymi;
- umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych;
- podstawowa umiejętność analizy dzieła sztuki.

Ocena bardzo dobra

- staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych;
- przyswojenie wiadomości objętych programem;
- zaangażowany udział w lekcji;
- umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych;
- umiejętność analizy dzieła sztuki;
- wykonywanie zadań dodatkowych po zachęceniu przez nauczyciela.

Ocena celująca

- wykazywanie zainteresowania sztuką;
- aktywny udział w lekcjach;
- staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych i zaangażowanie w ich realizację;
- oryginalne rozwiązania tematów ćwiczeń;
- wykazywanie się ponadprogramową wiedzą z zakresu terminologii plastycznej, a także z historii sztuki;
- biegłe posługiwanie się w swoich działaniach plastycznych technikami plastycznymi;
- umiejętność analizy dzieła sztuki wraz z elementami własnej interpretacji;
- wykonywanie zadań i ćwiczeń ponadprogramowych;
- uczestnictwo w konkursach plastycznych o różnym zasięgu: szkolne, dzielnicowe, regionalne, ogólnopolskie, międzynarodowe;
- umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych;
- prezentowanie swojej twórczości w klasie, szkole, np. w formie wystaw, prezentacji.



KRYTERIA OCEN Z PLASTYKI.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca przede wszystkim uwagę na:

- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych;
- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział;
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki;
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska;
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego;
- przygotowanie merytoryczne do zajęć.

2. ZASADY OCENIANIA UCZNIÓW.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem;
- bogactwo treści;
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika);
- trafność obserwacji;
- pomysłowość (oryginalność);
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia;
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy w terminie nie odda pracy do oceny;
- każda aktywność twórcza ucznia jest oceniana pozytywnie;
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w terminie dwóch tygodni od zakończenia lekcji;
- uczeń może w semestrze poprawić tylko dwie oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy;
- uczeń nieobecny na lekcji jest zobowiązany wykonać pracę w domu i przynieść ją do oceny w terminie dwóch tygodni;
- uczeń może poprawić tylko jedną ocenę cząstkową z kartkówki w semestrze.
- jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

3. OCENA POWINNA UWZGLĘDNIAC:

- stosunek ucznia do przedmiotu;
- aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach;
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych;
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi;
- znajomość terminologii plastycznej;
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu;
- znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki;
- podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki;
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu, np. udział w imprezach artystycznych, wystawach.