



## Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego w klasie V

Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
<b>Uczeń potrafi:</b>	<b>Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:</b>	<b>Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:</b>	<b>Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:</b>	<b>Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>wymienić kolory występujące na obrazie</li><li>wskazać postacie występujące na obrazie</li><li>zdefiniować i wskazywać wers, rym i strofę</li><li>podać wyrazy bliskoznaczne</li><li>skorzystać ze słownika języka polskiego</li><li>czytać głośno</li><li>wymienić bohaterów tekstu i krótko się o nich wypowiedzieć</li><li>powiedzieć 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li><li>wskazać elementy wyróżniające opowiadanie</li><li>komponować początek opowiadania</li><li>podejmować próby redagowania prostego opowiadania twórczego</li><li>podejmować próby wprowadzania do opowiadania krótkiego dialogu</li><li>odróżnić głoskę od litery</li><li>odróżnić literę od sylaby</li><li>podzielić wyraz na głoski, litery i sylaby</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>zaprezentować postacie przedstawione na obrazie</li><li>określić czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie</li><li>przeczytać głośno, wyraźnie</li><li>przedstawić bohaterów utworu</li><li>wyszukać w tekście elementy opisu bohatera utworu</li><li>czytać głośno i cicho</li><li>opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li><li>opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li><li>wyszukać w tekście informacyjnym najważniejsze wiadomości</li><li>ułożyć prosty plan wydarzeń</li><li>zredagować proste opowiadanie twórcze</li><li>wprowadzić do opowiadania dialog</li><li>w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielania akapitów</li><li>odróżnić samogłoskę od spółgłoski</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>określić kolory dominujące na obrazie</li><li>opisać sytuację przedstawioną na obrazie</li><li>określić temat utworu</li><li>wskazać w tekście wiersza rymy</li><li>określić cechy bohatera utworu</li><li>zastosować wyrazy bliskoznaczne</li><li>czytać głośno, wyraźnie i cicho</li><li>określić narratora</li><li>opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze z punktu widzenia bohatera utworu</li><li>wskazać rymy w tekście utworu</li><li>przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li><li>opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li><li>wykorzystać w praktyce poznane słownictwo</li><li>zredagować opowiadanie twórcze</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>określić elementy statyczne i dynamiczne obrazu</li><li>opisać pierwszy i drugi plan obrazu</li><li>wymienić wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki</li><li>przeczytać wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację</li><li>określić podmiot liryczny</li><li>określić nastrój utworu</li><li>wskazać w tekście wiersza porównania</li><li>opisać uczucia wyrażone w utworze</li><li>określić cechy bohatera utworu</li><li>ciekawie opowiedzieć o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li><li>stworzyć komiks</li><li>czytać z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację</li><li>odróżnić narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej</li><li>wyrazić swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>określić nastrój obrazu i uzasadnić swoją wypowiedź</li><li>przedstawić własne zdanie na temat sytuacji dotyczących ogólnych zagadnień społecznych</li><li>nadać inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię</li><li>wyjaśnić, w jakim celu zostały użyte w wierszu poszczególne środki stylistyczne</li><li>sporządzić notatkę w formie schematu</li><li>zaprezentować informacje o autorze omawianych tekstów</li><li>wyjaśnić, jak rozumie ogólne pojęcia</li><li>ułożyć kodeks dotyczący danego zagadnienia</li><li>określić problematykę utworu</li><li>samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować spójne, poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze z dialogiem, unikając powtórzeń</li></ul>



<b>Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)</b>	<b>Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)</b>	<b>Wymagania rozszerzające (ocena dobra)</b>	<b>Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)</b>	<b>Wymagania wykraczające (ocena celująca)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zreferować informacje o głoskach miękkich i twardych</li> <li>• wskazać spółgłoski miękkie i twarde</li> <li>• rozpoznać tekst informacyjny</li> <li>• wskazać elementy hasła encyklopedycznego</li> <li>• określić cechy bohatera</li> <li>• wymienić wydarzenia przedstawione w utworze</li> <li>• wymienić różne sposoby komunikowania się w internecie</li> <li>• wymienić zasady obowiązujące osoby korzystające z komunikowania się za pomocą internetu</li> <li>• podjąć próbę zredagowania SMS-a do kolegi</li> <li>• odróżnić list elektroniczny od listu tradycyjnego</li> <li>• wymienić zasady pisania listów elektronicznych</li> <li>• podjąć próbę zredagowania e-maila do kolegi</li> <li>• wskazywać czasowniki wśród innych części mowy</li> <li>• wymienić osoby, liczby i rodzaje czasownika</li> <li>• wskazać bezokoliczniki</li> <li>• wskazać czasowniki w formie osobowej</li> <li>• uzupełnić tekst odpowiednimi formami czasowników</li> <li>• wymienić tryby czasownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określić liczbę głosek w wyrazie</li> <li>• dzielić wyrazy na sylaby</li> <li>• odróżnić spółgłoski miękkie od twardych</li> <li>• zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>• odróżnić tekst informacyjny od tekstu literackiego</li> <li>• określić elementy hasła encyklopedycznego</li> <li>• odczytać skróty stosowane w encyklopedii</li> <li>• rozpoznać opowiadanie</li> <li>• podjąć próbę zredagowania planu wydarzeń</li> <li>• odróżniać pytania otwarte i zamknięte</li> <li>• rozpoznać opowiadanie</li> <li>• rozpoznać różne sposoby komunikowania się w internecie</li> <li>• zredagować SMS-a do kolegi</li> <li>• wypowiedzieć się na temat własnych sposobów komunikowania się z innymi</li> <li>• zredagować e-maila do kolegi</li> <li>• stosować niektóre zasady pisania listów elektronicznych</li> <li>• odróżniać czasowniki w czasach przeszłym, teraźniejszym i przyszłym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować opowiadanie zgodnie z planem</li> <li>• wprowadzić do opowiadania dialog, stosując poprawną interpunkcję</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej zastosować trójdziałną kompozycję</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity</li> <li>• wskazywać spółgłoski i samogłoski</li> <li>• określać liczbę głosek, liter i sylab w wyrazie</li> <li>• określić spółgłoski miękkie i twarde</li> <li>• poprawnie zapisać wyrazy ze spółgłoskami miękkimi</li> <li>• określić cechy głównego bohatera utworu</li> <li>• określić cechy tekstu informacyjnego</li> <li>• określić, pod jakimi hasłami należy szukać określonych informacji</li> <li>• wyszukać wskazane hasła w encyklopedii tradycyjnej</li> <li>• zredagować plan wydarzeń</li> <li>• podawać przykłady udogodnień i zagrożeń wynikających z komunikowania się w internecie</li> <li>• wyjaśnić, dlaczego ludzie chętnie korzystają z internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określić uczucia bohaterów</li> <li>• zredagować opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdziałną kompozycję wypowiedzi</li> <li>• wskazać, jaką funkcję może pełnić dialog w wypowiedzi</li> <li>• samodzielnie określać samogłoski i spółgłoski</li> <li>• samodzielnie określać liczbę głosek, liter i sylab w każdym wskazanym wyrazie</li> <li>• samodzielnie określić spółgłoski miękkie i twarde</li> <li>• wyjaśnić, do jakich nieporozumień może prowadzić niepoprawne zapisywanie wyrazów ze spółgłoskami miękkimi</li> <li>• określić narratora</li> <li>• porównać doświadczenia bohaterów z własnymi</li> <li>• aktywnie uczestniczyć w rozmowie</li> <li>• wyszukać wskazane hasła w encyklopedii on-line</li> <li>• korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line</li> <li>• wyjaśnić, z jakiej encyklopedii lepiej korzystać i uzasadnić swoje zdanie</li> <li>• zapisać pozyskane informacje na różne sposoby</li> <li>• określić charakterystyczne cechy opowiadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, wskazując różne możliwości podziału</li> <li>• bezbłędnie zapisać liczebniki ze spółgłoskami miękkimi</li> <li>• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opowiadanie twórcze, czyniąc narratorem zwierzę</li> <li>• wyrazić swój sąd na temat trafności rysunku zamieszczonego przy tekście</li> <li>• sformułować wypowiedź argumentacyjną</li> <li>• samodzielnie korzystać z encyklopedii tradycyjnej i on-line, wyszukując potrzebne informacje</li> <li>• zebrać informacje na temat encyklopedii znajdujących się w bibliotece szkolnej</li> <li>• wyjaśnić znaczenie trudniejszych słów</li> <li>• zredagować komentarz do podanego posta</li> <li>• pracując w grupie, przygotować w formie makiety projekt klasowej strony internetowej</li> <li>• zredagować e-maila do osoby dorosłej lub instytucji</li> </ul>



<b>Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)</b>	<b>Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)</b>	<b>Wymagania rozszerzające (ocena dobra)</b>	<b>Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)</b>	<b>Wymagania wykraczające (ocena celująca)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybie orzekającym</li> <li>• wskazać formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym</li> <li>• wymienić zasady zapisywania części by z czasownikami w formie osobowej i bezokolicznikami</li> <li>• poprawnie zapisać część z czasownikami w formie osobowej</li> <li>• czytać głośno tekst informacyjny</li> <li>• wskazać określić podmiot liryczny</li> <li>• wskazać epitety</li> <li>• wskazać porównanie</li> <li>• zdefiniować podmiot liryczny</li> <li>• zdefiniować przenośnię</li> <li>• odtworzyć wiersz z pamięci</li> <li>• skomponować początek sprawozdania – okoliczności wydarzenia</li> <li>• podejmować próby redagowania sprawozdania z wydarzenia</li> <li>• stworzyć plan sprawozdania</li> <li>• wskazać dwukropki w tekście</li> <li>• wymienić zastosowanie dwukropka</li> <li>• czytać głośno i cicho</li> <li>• wyjaśnić, czym są zdrobienia i zgrubienia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określać osobę i liczbę czasownika</li> <li>• odróżnić bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej</li> <li>• wskazać nieosobowe formy czasownika</li> <li>• przekształcić wypowiedzenie z nieosobowymi formami czasownika, tak aby wskazać wykonawcę czynności</li> <li>• wskazać czasowniki w trybach orzekającym, rozkazującym i przypuszczającym</li> <li>• odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybach rozkazującym i przypuszczającym</li> <li>• odróżnić formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym od innych form czasownika</li> <li>• wymienić zasady zapisywania części by ze spójnikami</li> <li>• zastosować zasady zapisywania części by z czasownikami w formie osobowej i z bezokolicznikami</li> <li>• odróżnić tekst informacyjny od tekstu literackiego</li> <li>• wynotowywać najważniejsze informacje</li> <li>• przedstawić podmiot liryczny</li> <li>• wskazać porównanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować SMS-a do nauczyciela</li> <li>• wskazać wady i zalety korzystania z komunikatorów</li> <li>• poprawnie zredagować e-maila do kolegi</li> <li>• zapisać adres e-mailowy</li> <li>• stosować zasady pisania listów elektronicznych</li> <li>• określić temat wiadomości</li> <li>• stosować zwroty do adresata i zwroty pożegnalne</li> <li>• informować odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku</li> <li>• uzupełnić list elektroniczny wskazanymi wyrazami w odpowiedniej formie</li> <li>• podać zasady pisania listów zgodnie z etykietą językową</li> <li>• określać rodzaj czasownika</li> <li>• odmieniać czasowniki przez liczby i osoby</li> <li>• stosować czasowniki w czasach przeszłym i teraźniejszym w odpowiednich formach</li> <li>• rozpoznać autora wypowiedzi na podstawie formy czasownika</li> <li>• odróżnić nieosobowe formy czasownika od form osobowych</li> <li>• zredagować opis ilustracji, używając form zakończonych na -no i -to</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formułować do tekstu pytania otwarte i zamknięte</li> <li>• zredagować rady dla osoby, która udaje kogoś innego</li> <li>• analizować ilustrację do tekstu</li> <li>• określić udogodnienia i zagrożenia wynikające z komunikowania się w internecie</li> <li>• włączyć się do dyskusji na forum</li> <li>• sformułować zasady właściwego zachowania się w internecie</li> <li>• podać różnice między językiem młodzieżowym a językiem literackim</li> <li>• poprawnie zapisać adres e-mailowy</li> <li>• trafnie określić temat wiadomości</li> <li>• stosować poprawne zwroty do adresata</li> <li>• stosować pożegnalne zwroty grzecznościowe</li> <li>• informować poprawnie odbiorcę o przesyłaniu plików w załączniku</li> <li>• pisać poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym</li> <li>• określać osobę, liczbę i rodzaj czasownika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zredagować krótkie teksty, używając poprawnych form czasu przyszłego</li> <li>• samodzielnie i bezbłędnie określać osobę, liczbę, rodzaj, czas czasownika</li> <li>• przekształcić tekst, używając osobowych form czasownika</li> <li>• zgodnie z określonym celem wypowiedzenia stosować nieosobowe formy czasownika</li> <li>• zredagować tekst, używając form zakończonych na -no i -to</li> <li>• poprawnie odmienić czasowniki przez osoby w trybach orzekającym, przypuszczającym i rozkazującym</li> <li>• przekształcić zdania z czasownikami w trybie orzekającym w formę poleceń</li> <li>• zredagować tekst, używając trybu przypuszczającego</li> <li>• wskazać intencję wypowiedzi</li> <li>• przekształcać wypowiedzenia, stosując łączną lub rozdzielną pisownię części -by</li> <li>• samodzielnie korzystać z Wikipedii</li> <li>• określić nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, uzasadnić swoją wypowiedź</li> <li>• omówić elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch</li> </ul>



Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
<ul style="list-style-type: none"><li>• tworzyć zdrobnienia</li><li>• wskazać rzeczowniki wśród innych części mowy</li><li>• wymienić liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika</li><li>• zdefiniować rzeczowniki własne i pospolite</li><li>• przedstawić zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych</li><li>• odmieniać rzeczowniki zakończone na -um</li><li>• określić podmiot liryczny w utworze</li><li>• wskazać bohatera utworu</li><li>• przedstawić zasady pisowni ę i ą w zakończeniach wyrazów i w pisowni istot niedorosłych</li><li>• odróżniać części mowy odmienne od nieodmiennych</li><li>• odmieniać rzeczownik przez przypadki</li><li>• oddzielać końcówki od tematu fleksyjnego</li><li>• przedstawić zasady dobrej recytacji</li><li>• recytować tekst opanowany pamięciowo</li><li>• czytać tekst publicystyczny ze zrozumieniem</li><li>• odróżnić tekst reklamowy od innych rodzajów tekstów</li><li>• przedstawić znaczenie słowa reklama</li><li>• podać przykłady reklam</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• rozpoznać w tekście epitety i wyjaśnić ich funkcję</li><li>• nazwać uczucia, jakie wyraża utwór</li><li>• wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy, rymy</li><li>• odczytać znaczenie przenośnych zestawień słów</li><li>• rozpoznać opowiadanie</li><li>• sformułować kilka zdań na temat wydarzeń przedstawionych w utworze</li><li>• wyjaśnić znaczenie frazeologizmów</li><li>• odróżnia w planie sprawozdania z wycieczki informacje ważne od mniej istotnych</li><li>• zredagować sprawozdanie z wydarzenia zgodnie z planem</li><li>• skomponować zakończenie sprawozdania – opinię o wydarzeniu</li><li>• w wypowiedzi pisemnej podejmować próby wydzielenia akapitów</li><li>• stosować dwukropek przed wyliczaniem</li><li>• przedstawić miejsce i czas wydarzeń</li><li>• wskazać zdrobnienia, zgrubienia i wyrazy neutralne</li><li>• tworzyć zdrobnienia i zgrubienia od wskazanego rzeczownika</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• określić tryb czasownika występującego w zdaniu</li><li>• układać zdania z czasownikiem w trybach rozkazującym i przypuszczającym</li><li>• stosować w zdaniach odpowiednie formy czasowników z cząstką by i poprawnie je zapisywać</li><li>• poprawnie zapisywać cząstkę by ze spójnikami</li><li>• objaśnić, czym jest Wikipedia</li><li>• określić różnice między encyklopedią PWN a wolną encyklopedią</li><li>• wyszukać określone hasła w Wikipedii</li><li>• sporządzić notatkę na temat Wikipedii</li><li>• wymienić elementy pejzażu</li><li>• czytać utwór, podkreślając głosem ważne słowa</li><li>• scharakteryzować podmiot liryczny</li><li>• wymienić uczucia, jakie wyraża utwór</li><li>• określić podmiot liryczny</li><li>• stosować przenośne zestawienia słów w zdaniach</li><li>• wygłosić wiersz z pamięci w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• stosować odpowiednie formy czasowników w czasie przyszłym</li><li>• określa, jaką funkcję w wypowiedzi pełni czasownik</li><li>• zredagować przepis, używając bezokoliczników</li><li>• wyjaśnić cel stosowania form nieosobowych czasownika</li><li>• odróżnić czasowniki w trybie orzekającym od tych w trybie rozkazującym i przypuszczającym</li><li>• ułożyć zdania na określony temat, stosując określony tryb czasownika</li><li>• bezbłędnie zapisać cząstkę by z czasownikami w formie osobowej, przed czasownikami, z bezokolicznikami i ze spójnikami</li><li>• wyszukać określone informacje w Wikipedii</li><li>• sporządzić notatkę w określonej formie na temat kryteriów, które musi spełniać artykuł w Wikipedii</li><li>• wyjaśnić, dlaczego warto korzystać z Wikipedii i uzasadnić swoje zdanie</li><li>• rozpoznać w tekście porównania i wyjaśnić ich funkcję</li><li>• wskazać wartości w wierszu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• wymyślić własne przykłady środków stylistycznych</li><li>• opisać w przenośny sposób przedmioty, obrazy</li><li>• przedstawić określone emocje za pomocą mimiki</li><li>• nazwać uczucia na podstawie obserwacji lub opisu zachowania</li><li>• odróżnić stopień intensywności określonych emocji</li><li>• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne sprawozdanie z wydarzenia, unikając powtórzeń</li><li>• bezbłędnie zapisać tekst, stosując w odpowiednich miejscach dwukropek</li><li>• przedstawić własne zdanie na tematy egzystencjalne</li><li>• porównać doświadczenia bohatera z własnymi</li><li>• zredagować kilkuzdaniowy tekst, celowo stosując zgrubienia i zdrobnienia</li><li>• rozpoznać rodzaj rzeczowników sprawiających trudności i poprawnie używać różnych form tych wyrazów, a w przypadku wątpliwości korzystać ze słownika</li></ul>



<b>Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)</b>	<b>Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)</b>	<b>Wymagania rozszerzające (ocena dobra)</b>	<b>Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)</b>	<b>Wymagania wykraczające (ocena celująca)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• poszerzyć zasób słownictwa</li> <li>• skorzystać z różnych źródeł informacji</li> <li>• określić, gdzie rozgrywają się wydarzenia</li> <li>• zdefiniować autorytet</li> <li>• wyjaśnić, kim jest idol</li> <li>• zredagować krótką notatkę</li> <li>• wskazać bohatera utworu</li> <li>• zdefiniować dedykację</li> <li>• zdefiniować tekst publicystyczny</li> <li>• wymienić swoje zainteresowania</li> <li>• wskazać przymiotniki wśród innych części mowy</li> <li>• wymienić stopnie przymiotnika</li> <li>• rozpoznać stopień przymiotnika</li> <li>• wskazać bohaterkę tekstu</li> <li>• wskazać swoje ulubione postacie filmowe</li> <li>• wymienić osoby tworzące film</li> <li>• wskazać swój ulubiony film</li> <li>• wskazać bohatera w tekście</li> <li>• zdefiniować gatunki filmowe</li> <li>• wskazać przykłady filmów danego gatunku filmowego</li> <li>• wskazać swój ulubiony film</li> <li>• wymienić elementy sprawozdania z filmu lub ze spektaklu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określać rodzaj rzeczownika</li> <li>• odmieniać rzeczownik przez liczbę i przypadki</li> <li>• wskazywać rzeczowniki własne i pospolite</li> <li>• stosować zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych</li> <li>• odróżniać rzeczowniki występujące tylko w liczbie pojedynczej od rzeczowników występujących tylko w liczbie mnogiej</li> <li>• wskazać adresata utworu</li> <li>• określić cechy bohatera utworu</li> <li>• poprawnie zapisywać ę w zakończeniach 1. osoby liczby pojedynczej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• poprawnie zapisywać ą w zakończeniach 3. osoby liczby mnogiej czasowników w czasach teraźniejszym i przyszłym</li> <li>• samodzielnie oddzielać końcówki od tematu fleksyjnego</li> <li>• recytować głośno, wyraźnie</li> <li>• analizować tekst przygotowany do recytacji</li> <li>• wyraźnie wymawiać grupy spółgłoskowe i zakończenia wyrazów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych</li> <li>• zredagować sprawozdanie z wycieczki na podstawie fotografii</li> <li>• w wypowiedzi pisemnej wydzielić akapity</li> <li>• wykorzystać wskazówki i rady w trakcie tworzenia sprawozdania</li> <li>• stosować dwukropek przed wprowadzaniem dialogu</li> <li>• stosować dwukropek przed wprowadzaniem cytatu</li> <li>• nazywać emocje bohaterów</li> <li>• odróżniać nacechowanie emocjonalne wyrazów</li> <li>• stosować w wypowiedzeniach zdrobnienia i zgrubienia</li> <li>• stosować rzeczowniki w odpowiednich formach</li> <li>• określić rzeczowniki własne i pospolite</li> <li>• przedstawiać własne przykłady rzeczowników własnych i pospolitych</li> <li>• stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników występujących tylko w liczbie pojedynczej lub tylko w liczbie mnogiej</li> <li>• określić adresata utworu</li> <li>• poprawnie zapisywać ę w zakończeniach biernika liczby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznać w tekście przenośnie i wyjaśnić ich funkcję</li> <li>• deklamować wiersz, odpowiednio modulując głos</li> <li>• wyjaśnić znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych i zastosować je w zdaniach</li> <li>• zredagować sprawozdanie z ostatniego wydarzenia, w którym uczestniczyła klasa, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi</li> <li>• gromadzić informacje, korzystając z różnych źródeł</li> <li>• stosować dwukropek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> <li>• wziąć czynny udział w rozmowie</li> <li>• odróżniać zgrubienia o charakterze żartobliwym od zgrubień pogardliwych</li> <li>• określać przypadek i liczbę danego rzeczownika</li> <li>• odróżniać rzeczowniki własne od pospolitych</li> <li>• poprawnie zapisywać rzeczowniki własne i pospolite</li> <li>• stosować w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników o nieregularnej odmianie</li> <li>• przeczytać wiersz tak, aby oddać emocje bohatera,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie i bezbłędnie zapisać rzeczowniki własne</li> <li>• opracować ilustrowany słowniczek rzeczowników o nietypowej odmianie</li> <li>• wyrazić swój sąd na temat postępowania dorosłych wobec dzieci</li> <li>• zredagować list prywatny, w którym wyrazi określone emocje</li> <li>• zredagować opowiadanie twórcze</li> <li>• wyrecytować wiersz</li> <li>• zaprezentować własne sposoby radzenia sobie z sytuacją, w której znalazł się bohater</li> <li>• bezbłędnie zapisywać ę i ą w zakończeniach wyrazów</li> <li>• korzystając ze słownika języka polskiego, samodzielnie ustalić rzeczowniki, które w dopełniaczu mają dwie poprawne formy</li> <li>• samodzielnie przygotować piękną recytację wybranego utworu</li> <li>• wziąć udział w konkursie przedmiotowym, np. recytatorskim</li> <li>• opracować reklamę ulubionego przedmiotu</li> </ul>



<b>Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)</b>	<b>Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)</b>	<b>Wymagania rozszerzające (ocena dobra)</b>	<b>Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)</b>	<b>Wymagania wykraczające (ocena celująca)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zebrać najważniejsze informacje o wybranym filmie</li> <li>• skomponować początek sprawozdania – okoliczności zapoznania się z dziełem</li> <li>• wskazać liczebniki wśród innych części mowy</li> <li>• zdefiniować liczebniki głównie i porządkowe</li> <li>• podać zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy</li> <li>• podać zasady stawiania kropki w zapisie dat</li> <li>• wymienić zasady ortograficzne pisowni ó i u</li> <li>• poprawnie zapisać wyrazy zakończone na -ów, -ówka, -ówna</li> <li>• nazwać postać przedstawioną na obrazie</li> <li>• zdefiniować portret</li> <li>• zdefiniować legendę</li> <li>• zdefiniować wyrazy wieloznaczne</li> <li>• zdefiniować legendę</li> <li>• wymienić zasady zachowania się w muzeum</li> <li>• wskazać i określić adresata utworu</li> <li>• zdefiniować i wskazać uosobienie, zdrobnienie</li> <li>• wymienić najważniejsze elementy opisu krajobrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• omówić problem przedstawiony w tekście</li> <li>• wyjaśnić pochodzenie słowa reklama</li> <li>• podać cechy hasła reklamowego</li> <li>• prowadzić rozmowę na temat głównych postaci występujących w książce</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych we fragmencie utworu</li> <li>• wskazać bohatera, którego uważa za najważniejszą postać w powieści</li> <li>• odróżnić autorytet od idola</li> <li>• zredagować prostą notatkę</li> <li>• wskazać w tekście wiersza epitety</li> <li>• wyjaśnić tekst dedykacji</li> <li>• wskazać tekst publicystyczny</li> <li>• przedstawić w 2–3 zdaniach swoje zainteresowania</li> <li>• odmieniać przymiotniki przez liczby i przypadki</li> <li>• stopniować przymiotniki w sposób prosty regularny</li> <li>• odróżnić stopniowanie proste od opisowego</li> <li>• przedstawić swoją ulubioną postać filmową</li> <li>• opowiedzieć w kilku zdaniach swój ulubiony film</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pojedynczej rzeczowników rodzaju żeńskiego</li> <li>• poprawnie zapisywać ą w zakończeniach biernika i narzędnika liczby pojedynczej rzeczowników i przymiotników</li> <li>• zaznaczać końcówkę zerową</li> <li>• wskazywać tematy oboczne</li> <li>• określać oboczności</li> <li>• dostosowywać oddech do recytowanego tekstu</li> <li>• objaśnić sposób wpływania reklam na nasze życie</li> <li>• opisać w 2–3 zdaniach gesty i mimikę przedstawionych postaci</li> <li>• nazwać 2–3 emocje wyrażone przez postacie ukazane na obrazie</li> <li>• zaplanować szczegółowo uważny sposób poznania treści lektury</li> <li>• wnioskować na podstawie tekstu</li> <li>• wskazać elementy świata przedstawionego</li> <li>• czytać ze zrozumieniem tekst publicystyczny</li> <li>• podać przykłady autorytetów</li> <li>• zredagować notatkę</li> <li>• wskazać w tekście wiersza porównania</li> <li>• wskazać przenośnię</li> <li>• porównać doświadczenia bohatera z własnymi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosując odpowiednie tempo i intonację</li> <li>• wyjaśnić sens sformułowań o znaczeniu przenośnym i poprawnie je zastosować</li> <li>• poprawnie zapisać ę w nazwach istot niedorosłych</li> <li>• poprawnie zapisać 1. osobę liczby pojedynczej czasów teraźniejszego i przyszłego czasowników: wiedzieć, powiedzieć, jeść, umieć, rozumieć</li> <li>• samodzielnie zaznaczać końcówkę zerową</li> <li>• samodzielnie wskazywać tematy oboczne</li> <li>• samodzielnie określać oboczności</li> <li>• wygłaszać tekst z odpowiednim napięciem emocjonalnym</li> <li>• układać własne hasła reklamowe wybranych przedmiotów</li> <li>• określić kolory dominujące na obrazie</li> <li>• opisać gesty i mimikę przedstawionych postaci</li> <li>• określić emocje wyrażone przez bohaterów</li> <li>• nadać inny tytuł obrazowi</li> <li>• zaprezentować informacje o autorze lektury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiedzieć własne zdanie na temat zachowania postaci przedstawionych na obrazie</li> <li>• samodzielnie realizować projekt</li> <li>• zredagować wypowiedź na temat ulubionej książki, używając słów: wątek, akcja, bohater główny, bohaterowie drugoplanowi</li> <li>• wyczerpująco wypowiadać się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury</li> <li>• uzasadnić wybór bohatera, którego uważa za najważniejszą postać w powieści</li> <li>• ocenić postępowanie bohatera</li> <li>• formułować kontrargumenty podważające stanowisko przeciwników w dyskusji</li> <li>• sformułować opinię o książce i ją uzasadnić</li> <li>• przygotować plakat przedstawiający znaną osobę</li> <li>• wyjaśnić znaczenie słów: kultura masowa, popkultura, fascynacja</li> <li>• narysować ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny)</li> <li>• wyszukać w internecie informacje i sporządzić z nich notatkę</li> </ul>



Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
<ul style="list-style-type: none"> <li>wymieniać wyrazy opisujące wygląd krajobrazu</li> <li>opisać ustnie krajobraz</li> <li>wskazać przysłowki wśród innych części mowy</li> <li>wymienić stopnie przysłowka</li> <li>wskazać przysłowki w stopniu równym, wyższym i najwyższym</li> <li>wskazać spójniki wśród innych części mowy</li> <li>wskazać przyimki wśród innych części mowy</li> <li>zdefiniować wyrażenia przyimkowe</li> <li>zdefiniować przysłowie</li> <li>wskazać przysłowia w tekście</li> <li>zdefiniować zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> <li>wskazać zdania i równoważniki zdań</li> <li>wymienić zasady użycia wykrzyknika</li> <li>wymienić zasady ortograficzne pisowni rz i ż</li> <li>poprawnie zapisać wyrazy zakończone na -arz, -erz, -mistrz, -mierz</li> <li>zdefiniować pytanie retoryczne</li> <li>wymienić wydarzenia i postaci realistyczne i fantastyczne z tekstu</li> <li>zdefiniować mit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poszerzyć zakres słownictwa związanego z kinematografią</li> <li>opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>rozróżnić gatunki filmowe</li> <li>przedstawić swój ulubiony film lub gatunek filmowy</li> <li>zebrać informacje o wybranym filmie</li> <li>skomponować zakończenie sprawozdania – opinię o dziele</li> <li>odróżnić liczebniki główne od porządkowych</li> <li>wskazać liczebniki zbiorowe</li> <li>przedstawić zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy</li> <li>zastosować zasady ortograficzne pisowni ó i u</li> <li>tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z ó wymiennym</li> <li>przedstawić elementy przedstawione na obrazie</li> <li>odróżnić portret od pejzażu i martwej natury</li> <li>wymienić charakterystyczne cechy legendy</li> <li>wskazać wyrazy wieloznaczne</li> <li>wskazać bohaterów realistycznych i fantastycznych</li> <li>przedstawić zasady zachowania się w muzeum</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>określić funkcję dedykacji</li> <li>przedstawić funkcję wyrazów zdrobniałych</li> <li>odróżnić tekst publicystyczny od tekstu literackiego</li> <li>przedstawić swoje zainteresowania, osiągnięcia i sukcesy</li> <li>określić rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej</li> <li>zastosować przymiotnik w odpowiednich formach</li> <li>stopniować przymiotniki w sposób prosty nieregularny</li> <li>stopniować przymiotniki w sposób opisowy</li> <li>rozpoznać przymiotniki, które się nie stopniują</li> <li>przedstawić swoje ulubione postacie filmowe</li> <li>przedstawić osoby tworzące film i opisać ich pracę</li> <li>określić 1–2 cechy osób wykonujących zawody związane z filmem</li> <li>opowiedzieć o swoim ulubionym filmie</li> <li>wskazać elementy świata przedstawionego</li> <li>wskazać przykłady filmów z każdego gatunku filmowego</li> <li>zaprezentować swój ulubiony gatunek filmowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawić bohaterów głównych i drugoplanowych utworze</li> <li>określić wątek główny i wątki poboczne utworu</li> <li>identyfikować utwór jako powieść</li> <li>podać powody działań bohatera</li> <li>wziąć udział w dyskusji na dany temat</li> <li>wyjaśnić, kto jest autorytetem i uzasadnić swój wybór</li> <li>zredagować notatkę w określonej formie</li> <li>wypowiada się na temat roli autorytetów w życiu codziennym</li> <li>określić funkcję epitetów w wierszu</li> <li>wypowiedzieć się na temat uczuć przedstawionych w wierszu</li> <li>określić funkcję środków stylistycznych</li> <li>określić cechy tekstu publicystycznego</li> <li>ciekawie zaprezentować swoje zainteresowania, osiągnięcia i sukcesy</li> <li>stosować poprawne formy przymiotników zakończonych na -cy, -dzy, -czy, -ży w mianowniku liczby pojedynczej i mnogiej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawić zalety i wady popularności kanałów YouTube</li> <li>zredagować opis ilustracji, używając jak najwięcej przymiotników w poprawnej formie</li> <li>zredagować tekst, stosując jak najwięcej przymiotników w różnych stopniach w poprawnej formie</li> <li>opisać bohatera filmowego, którego zachowanie jest godne naśladowania i uzasadnić swoje zdanie</li> <li>wymienić kilka nazwisk współczesnych twórców filmowych</li> <li>podać własne pomysły zaprezentowania określonych dźwięków w szkolnym przedstawieniu</li> <li>zredagować wypowiedź na temat swojego ulubionego gatunku filmowego</li> <li>samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne sprawozdanie z filmu, unikając powtórzeń</li> <li>zredagować informację o wycieczce klasowej, używając liczebników w odpowiednich formach</li> </ul>



<b>Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)</b>	<b>Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)</b>	<b>Wymagania rozszerzające (ocena dobra)</b>	<b>Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)</b>	<b>Wymagania wykraczające (ocena celująca)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić bogów greckich</li> <li>wymienić atrybuty bogów greckich</li> <li>wymienić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>zdefiniować mit</li> <li>zdefiniować wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>zdefiniować związek frazeologiczny</li> <li>wyszukać związki frazeologiczne w słowniku frazeologicznym</li> <li>zdefiniować główne części zdania – podmiot i orzeczenie</li> <li>zdefiniować zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte</li> <li>czytać ze zrozumieniem teksty informacyjne</li> <li>podać zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym</li> <li>wskazać spójniki, przed którymi należy postawić przecinek</li> <li>wskazać spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka</li> <li>zdefiniować, czym są wydarzenia i postacie realistyczne oraz fantastyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazać uosobienie w wierszu</li> <li>wskazać zdrobnienie w wierszu</li> <li>wygłosić wiersz z pamięci</li> <li>dobierać wyrazy bliskoznaczne</li> <li>dobierać przymiotniki określające kolory, kształty</li> <li>zredagować opis krajobrazu według wzoru</li> <li>wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej</li> <li>wyszukać przysłowki w tekście</li> <li>rozpoznać przysłowki pochodzące od przymiotników</li> <li>tworzyć stopień wyższy i najwyższy wskazanych przysłówek</li> <li>rozpoznać spójniki i przyimki wśród innych części mowy</li> <li>rozpoznać wyrażenia przyimkowe</li> <li>opowiedzieć w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>wskazać narratora</li> <li>podać skojarzenia związane z wojną</li> <li>odczytać znaczenie przysłów</li> <li>wskazać zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> <li>konstruować zdania pytające</li> <li>wskazać zdania i równoważniki zdań</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zredagować sprawozdanie z filmu lub spektaklu</li> <li>wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej</li> <li>stosować poprawne formy liczebników głównych i porządkowych</li> <li>stosować poprawne formy liczebników zbiorowych</li> <li>stosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi</li> <li>stosować kropkę po liczebnikach porządkowych</li> <li>poprawnie zapisywać wyrazy zakończone na -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec</li> <li>korzystać ze słownika ortograficznego</li> <li>określić kolory dominujące na obrazie</li> <li>określić źródło światła na obrazie</li> <li>opisać elementy stroju postaci przedstawionej na obrazie</li> <li>wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy legendy</li> <li>objaśnić znacznie słów, które mają wiele znaczeń</li> <li>ułożyć pytania i odpowiedzi do tekstu</li> <li>objaśnić sens wyrazów wieloznacznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>tworzyć formy stopnia wyższego i najwyższego wskazanych przymiotników</li> <li>ciekawie zaprezentować swoje ulubione postacie filmowe</li> <li>określić cechy osób, wykonujących zawody związane z filmem</li> <li>wynotować twórców swojego ulubionego filmu</li> <li>ciekawie opowiedzieć o swoim ulubionym filmie</li> <li>wyjaśnić, na czym polega przygotowanie oprawy dźwiękowej do filmu</li> <li>określić charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków filmowych</li> <li>zaprezentować swój ulubiony gatunek filmowy i uzasadnić swoje zdanie</li> <li>opowiedzieć o swojej wizycie w kinie</li> <li>przedstawić zasady kulturalnego zachowania się w kinie</li> <li>zredagować sprawozdanie z filmu lub spektaklu, zachowując odpowiednią kompozycję wypowiedzi</li> <li>stosować poprawne formy liczebników wielowyrazowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samodzielnie korzystać ze słownika języka polskiego lub poprawnej polszczyzny</li> <li>bezbłędnie pod względem interpunkcji zapisać tekst zawierający daty i liczebniki porządkowe</li> <li>samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego</li> <li>poprawnie zapisać wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną</li> <li>zaprezentować dzieła malarskie o tematyce historycznej</li> <li>wypowiedzieć własne zdanie na temat postaci przedstawionej na obrazie</li> <li>zebrać argumenty potwierdzające słuszność decyzji podjętej przez bohatera lub argumenty przemawiające za tym, że mógł podjąć inną decyzję</li> <li>samodzielnie korzystać ze słownika języka polskiego</li> <li>wyszukać w bibliotece lub internecie informacje o faktach historycznych przedstawionych w utworze i sporządzić na ten temat krótką notatkę</li> <li>wyszukać w bibliotece lub internecie informacje o muzeach znajdujących się w</li> </ul>





<b>Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)</b>	<b>Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)</b>	<b>Wymagania rozszerzające (ocena dobra)</b>	<b>Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)</b>	<b>Wymagania wykraczające (ocena celująca)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnić, czym jest opowiadanie odtwórcze</li> <li>• ustnie opowiadać, zachowując kolejność wydarzeń</li> <li>• zredagować początek opowiadania</li> <li>• wyjaśnić, czym różnią się wydarzenia i postacie realistyczne od fantastycznych</li> <li>• wskazać związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii</li> <li>• zdefiniować podmiot szeregowy</li> <li>• zdefiniować podmiot domyślny</li> <li>• wymienić zasady ortograficzne pisowni ch i h</li> <li>• poprawnie zapisać wyrazy z ch na końcu wyrazu</li> <li>• czytać głośno, z podziałem na role</li> <li>• zdefiniować baśń</li> <li>• określić czas i miejsce wydarzeń w utworze</li> <li>• określić, gdzie rozgrywają się wydarzenia opisane w utworze i jakie postacie w nim występują</li> <li>• zdefiniować nowelę</li> <li>• zdefiniować punkt kulminacyjny</li> <li>• określić, czym jest puenta</li> <li>• zredagować opowiadanie twórcze</li> <li>• wprowadzać dialogi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konstruować równoważniki zdań</li> <li>• stawiać wykrzyknik po okrzykach, zawołaniach, rozkazach</li> <li>• zastosować zasady ortograficzne pisowni rz i ż z ż po l, ł, r, n</li> <li>• przedstawić elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie</li> <li>• wskazać pytanie retoryczne</li> <li>• wskazać wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>• wymienić charakterystyczne cechy mitu</li> <li>• wskazać bogów greckich i ich atrybuty</li> <li>• łączyć bogów greckich z ich atrybutami</li> <li>• wskazać związek frazeologiczny</li> <li>• odczytać znaczenia związków frazeologicznych i podać przykłady ich zastosowania</li> <li>• wskazać główne części zdania – podmiot i orzeczenie</li> <li>• wskazać zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte</li> <li>• wskazać określenia należące do grupy podmiotu i do grupy orzeczenia</li> <li>• stosować przecinek przed określonymi spójnikami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić realistycznych i fantastycznych bohaterów utworu</li> <li>• wymienić poznane na wycieczkach szkolnych muzea</li> <li>• przedstawić zasady zachowania się w muzeum</li> <li>• scharakteryzować adresata utworu</li> <li>• wskazać uosobienia w wierszu</li> <li>• określić nastrój utworu</li> <li>• wskazać zdrobnienia w wierszu</li> <li>• określić osobę mówiącą w utworze</li> <li>• zaprezentować bohaterów utworu</li> <li>• wskazać epitety</li> <li>• zredagować opis krajobrazu</li> <li>• stosować sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu</li> <li>• stosować odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej</li> <li>• tworzyć przysłowki od przymiotników</li> <li>• posługiwać się przysłóvkami w zdaniu</li> <li>• stopniować przysłowki w sposób prosty i opisowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zawsze poprawnie zastosować kropkę w zapisie dat cyframi rzymskimi i arabskimi</li> <li>• zawsze poprawnie zastosować kropkę po liczebnikach porządkowych</li> <li>• poprawnie zapisywać zdrobnienia</li> <li>• poprawnie zapisywać wyrazy z ó niewymiennym</li> <li>• zaprezentować bohatera przedstawionego na obrazie</li> <li>• określić emocje wyrażone przez bohatera</li> <li>• określić nastrój, jaki wywołuje obraz</li> <li>• rozpoznać czytany utwór jako legendę i wskazać charakterystyczne cechy legendy</li> <li>• wskazać własne przykłady wyrazów wieloznacznych</li> <li>• wskazać fragmenty tekstu, które mogą wywołać rozbawienie czytelnika</li> <li>• określić relacje bohaterów utworu</li> <li>• wymienić znane lub znajdujące się w pobliżu muzea</li> <li>• wyjaśnić zasady zachowania się w muzeum</li> <li>• przeczytać wiersz, oddając nastrój utworu i stosując odpowiednie tempo i intonację</li> </ul>	<p>pobliżu miejscowości, w której mieszka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w grupie, zaplanować wycieczkę do wybranego muzeum</li> <li>• zaprezentować informacje o Fryderyku Chopinie</li> <li>• w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) przedstawić to, za czym najbardziej by tęsknił, gdyby opuścił swój kraj</li> <li>• napisać do gazetki szkolnej artykuł</li> <li>• samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opis krajobrazu, unikając powtórzeń i zachęcając innych do odwiedzenia opisywanego miejsca</li> <li>• zredagować tekst z wykorzystaniem celowo dobranych przysłówków w różnych stopniach</li> <li>• zredagować tekst z wykorzystaniem wyrażen przyimkowych</li> <li>• poprawnie używać przyimka na przed nazwami niektórych państw w bierniku i miejscowniku, np. na Węgry, na Cypr, na Kubę, na Litwę, na Łotwę, na Słowację</li> <li>• wyjaśnić, czym charakteryzuje się język utworu</li> </ul>



Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
<ul style="list-style-type: none"> <li>zdefiniować przydawkę</li> <li>wymienić pytania, na które odpowiada przydawka</li> <li>stosować przydawki w zdaniu</li> <li>zdefiniować przenośnię</li> <li>zdefiniować gazetę i czasopismo</li> <li>wymienić swoje ulubione czasopismo</li> <li>odczytać tytuł, numer i datę wydania</li> <li>wymienić osoby tworzące gazetę i czasopisma</li> <li>określić, czym są nagłówki, lid</li> <li>zdefiniować dopełnienie</li> <li>zdefiniować okolicznik</li> <li>stosować dopełnienie i okolicznik w zdaniu</li> <li>podać zasady użycia wielokropka</li> <li>podać zasady ortograficzne pisowni nie z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami</li> <li>określić miejsce przedstawione na obrazie</li> <li>podać definicje rymów dokładnych i niedokładnych</li> <li>zdefiniować refren</li> <li>zdefiniować piosenkę</li> <li>zdefiniować adaptację</li> <li>przewodzi rozmowę na temat głównych postaci występujących w książce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nie stosować przecinka przed określonymi spójnikami</li> <li>ustnie opowiadać, zachowując trójdzielną kompozycję wypowiedzi</li> <li>zredagować opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej</li> <li>czytać z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych</li> <li>wyjaśnić pochodzenie wskazanych związków frazeologicznych</li> <li>wskazać podmiot szeregowy</li> <li>wskazać podmiot domyślny</li> <li>zastosować zasady ortograficzne pisowni ch i h</li> <li>poprawnie zapisywać wyrazy z h w środku wyrazu</li> <li>określić miejsce przedstawione na obrazie</li> <li>czytać głośno i cicho</li> <li>wymienić charakterystyczne cechy baśni</li> <li>wymienić bohaterów i krótko o nich opowiedzieć</li> <li>wymienić charakterystyczne cechy noweli</li> <li>planować przebieg wydarzeń, sporządzając plan</li> <li>wprowadzać dialogi</li> <li>wskazać przydawkę w zdaniu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozróżniać wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas</li> <li>wyjaśnić określenia przypisane bohaterom</li> <li>dobrac odpowiednie przysłowie do określonej sytuacji</li> <li>odróżnić zdania oznajmujące od pytających i rozkazujących</li> <li>przekształcić zdania oznajmujące na rozkazujące</li> <li>podać różnice między zdaniami a równoważnikami zdań</li> <li>przekształcać równoważniki zdań na zdania</li> <li>stawiać wykrzyknik po wypowiedzeniach wyrażających silne uczucia</li> <li>tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z rz i ż wymiennym</li> <li>korzystać ze słownika ortograficznego</li> <li>opisać postacie przedstawione na obrazie</li> <li>określić nastrój, jaki wywołuje obraz</li> <li>wskazać pytania retoryczne</li> <li>określić wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>przedstawić bogów greckich i wymienić ich atrybuty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nazwać uczucia, jakie wyraża utwór</li> <li>wskazać uosobienia, epitety, zdrobnienia, porównania i określić ich funkcje w wierszu</li> <li>recytować wiersz głośno, wyraźnie, oddając nastrój utworu</li> <li>opowiadać o wydarzeniach przedstawionych w utworze</li> <li>zredagować opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem</li> <li>wyrazić emocje wywołane widokiem</li> <li>określić znaczenie przysłówków w zdaniu</li> <li>stopniować przysłowki w sposób prosty regularny i nieregularny</li> <li>określić znaczenie przyimków w zdaniu</li> <li>określić funkcję spójnika w wypowiedzi</li> <li>opisać narratora</li> <li>wyjaśnić wartość przysłów</li> <li>stosować odpowiednie znaki interpunkcyjne</li> <li>przekształcać zdania na równoważniki zdań</li> <li>stosować wykrzyknik zgodnie z zasadami interpunkcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zredagować kilkuzdaniową wypowiedź, w której przedstawi swoje zdanie na temat tego, co to znaczy czuć się Polakiem</li> <li>stworzyć rebusy do podanych wyrazów z trudnością ortograficzną</li> <li>pracując w grupie, przygotować spis książek opowiadających o II wojnie światowej z perspektywy dziecka</li> <li>przeanalizować styl tekstu</li> <li>przedstawić treść wybranych przysłów w formie rysunków i rebusów</li> <li>omówić znaczenie przysłów w kulturze narodu</li> <li>zredagować dialog, w którym zastosuje różne rodzaje wypowiedzeń</li> <li>bezbłędnie zapisać tekst z trudnościami interpunkcyjnymi</li> <li>werbalnie wyrazić swoje intencje</li> <li>przekazać zamierzony cel tekstu</li> <li>zapisać poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi</li> <li>samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika ortograficznego</li> </ul>



<b>Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)</b>	<b>Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)</b>	<b>Wymagania rozszerzające (ocena dobra)</b>	<b>Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)</b>	<b>Wymagania wykraczające (ocena celująca)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• poszerzyć zasób słownictwa</li> <li>• wziąć udział w pracy grupy nad stworzeniem plakatu</li> <li>• zredagować dedykację według wzoru</li> <li>• zdefiniować związek główny i związki poboczne</li> <li>• wskazać w zdaniu związek główny</li> <li>• zdefiniować powieść przygodową</li> <li>• zdefiniować nadawcę i odbiorcę komunikatu</li> <li>• wymienić osoby tworzące audycje radiowe</li> <li>• wyjaśnić pojęcia: emisja, ramówka, program cykliczny</li> <li>• zdefiniować zdania złożone współrzędnie</li> <li>• zdefiniować zdania złożone podrzędnie</li> <li>• zdefiniować zdania składowe w zdaniu złożonym</li> <li>• układać zdania złożone ze zdań składowych</li> <li>• wymienić zasady użycia przecinka w zdaniu</li> <li>• wymienić spójniki, przed którymi należy postawić przecinek</li> <li>• wymienić spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka</li> <li>• wymienić zasady ortograficzne pisowni wielką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażona przydawka</li> <li>• wskazać w tekście wiersza przenośnię</li> <li>• wskazać gazety i czasopisma</li> <li>• wskazywać rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się</li> <li>• poprawnie zapisywać tytuły czasopism</li> <li>• przedstawić swoje ulubione czasopismo</li> <li>• wymienić osoby tworzące gazety i czasopisma i określić ich pracę</li> <li>• wynotować twórców swojego ulubionego czasopisma</li> <li>• wskazać w wybranym artykule nagłówek, lid, fakty, opinie</li> <li>• wymienić etapy przygotowania gazety lub czasopisma</li> <li>• wskazać dopełnienie w zdaniu</li> <li>• wskazać okolicznik w zdaniu</li> <li>• rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażone dopełnienie</li> <li>• rozpoznać części mowy, którymi jest wyrażony okolicznik</li> <li>• stawiać wielokropek w nawiasie kwadratowym,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać Olimp i jego mieszkańców</li> <li>• objaśniać znaczenie związków frazeologicznych</li> <li>• zastąpić wskazane sformułowania związkami frazeologicznymi</li> <li>• odczytać skróty i oznaczenia słownikowe</li> <li>• odróżnić zdanie pojedyncze rozwinięte od nierozwiniętego</li> <li>• ustalić, które określenia należą do grupy podmiotu, a które – do grupy orzeczenia</li> <li>• stosować przecinek po okrzykach i rzeczownikach w wołaczu</li> <li>• zredagować plan wydarzeń</li> <li>• zredagować opowiadanie zgodnie z planem</li> <li>• wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy mitu</li> <li>• sporządzić notatkę</li> <li>• stosować związki frazeologiczne wywodzące się z mitologii</li> <li>• określić rodzaj podmiotu we wskazanym zdaniu</li> <li>• tworzyć formy pokrewne i poprawnie zapisywać wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż</li> <li>• opisać miejsce przedstawione na obrazie</li> <li>• określić w tekście wiersza rytm</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie zapisywać wyrazy z rz i ż niewymiennym</li> <li>• poprawnie zapisywać rzeczowniki rodzaju żeńskiego zakończone na -eż, -aż, -erz, -arz</li> <li>• opisać sposób przedstawienia ruchu</li> <li>• opisać umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne</li> <li>• określić funkcję pytań retorycznych w wierszu</li> <li>• rozpoznać czytany utwór jako mit i wskazać w nim charakterystyczne cechy</li> <li>• określić cechy mieszkańców Olimpu i przedstawić ich relacje</li> <li>• stosować w wypowiedziach związki frazeologiczne</li> <li>• korzystać ze słownika frazeologicznego</li> <li>• podjąć próby korzystania z internetowych wersji słownika</li> <li>• uzupełnić określeniami wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych</li> <li>• sporządzić wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych</li> <li>• stosować przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> <li>• zredagować opowiadanie odtwórcze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ułożyć krótkie opowiadanie o wydarzeniach rozgrywających się w miejscu przedstawionym na obrazie</li> <li>• korzystając z różnych źródeł, wyszukać informacje o historii powstania świata według mitologii słowiańskiej lub chińskiej</li> <li>• zredagować opowiadanie twórcze o tym, skąd się wziął np. śnieg, grad, huragan</li> <li>• wyszukać w Słowniku mitów i tradycji kultury Władysława Kopalińskiego informacje o Olimpie i Hadesie</li> <li>• zredagować opowiadanie twórcze, w którym przedstawi własne wyjaśnienie zmian pór roku</li> <li>• wyjaśnić przenośne znaczenie frazeologizmów</li> <li>• samodzielnie i sprawnie korzystać ze słownika frazeologicznego</li> <li>• korzystać z internetowych wersji słowników</li> <li>• ukazać dosłowne znaczenie wskazanych związków frazeologicznych, ilustrując je w humorystyczny sposób</li> <li>• samodzielnie wykonać wykresy wskazanych zdań pojedynczych rozwiniętych</li> </ul>



Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
<p>literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienić zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów</li> <li>wymienić zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet</li> <li>określić miejsce przedstawione na obrazie</li> <li>przedstawić tematykę utworu</li> </ul>	<p>zaznaczając opuszczony fragment cytowanego tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisać miejsce przedstawione na obrazie</li> <li>wskazać rymy dokładne i niedokładne</li> <li>wskazać w utworze refren</li> <li>wskazać cechy piosenki</li> <li>wymienić charakterystyczne cechy adaptacji</li> <li>wnioskować na podstawie tekstu</li> <li>odczytać tekst za pomocą przekładu intersemiotycznego</li> <li>wskazać, który świat przedstawiony w utworze można uznać za realistyczny, a który – za fantastyczny</li> <li>zredagować dedykację, uwzględniając konieczne elementy</li> <li>pisać krótko, zwięźle i konkretnie</li> <li>wskazywać związki wyrazowe</li> <li>wskazać w związkach wyrazowych wyrazy określające i określające</li> <li>wskazać w zdaniu związki poboczne</li> <li>wymienić charakterystyczne cechy powieści przygodowej</li> <li>wymienić osoby tworzące audycje radiowe i określić ich pracę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czytać głośno, wyraźnie i cicho oraz z podziałem na role</li> <li>wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy baśni</li> <li>przedstawić fragmenty tekstu w pracy plastycznej</li> <li>scharakteryzować bohaterów utworu</li> <li>wskazać w tekście 2 charakterystyczne cechy noweli</li> <li>wskazać w utworze punkt kulminacyjny</li> <li>wskazać w utworze puentę</li> <li>zredagować opowiadanie twórcze</li> <li>zachować trójdzielność kompozycji opowiadania</li> <li>określić wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania</li> <li>planować zaskakujące zakończenie (puentę)</li> <li>ustalić pytania, na które odpowiada przydawka</li> <li>wyjaśnić, co oznaczają przenośnie</li> <li>wymienić uczucia, które wyraża utwór</li> <li>zinterpretować fragment utworu przez przekład intersemiotyczny</li> <li>przedstawić temat rozmowy prowadzonej przez bohaterów</li> <li>odróżniać gazety i czasopisma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stosować odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej</li> <li>wydzielać akapity w wypowiedzi pisemnej</li> <li>wskazać nawiązania do mitologii, np. w hasłach reklamowych</li> <li>przekształcać tekst, unikając powtórzeń poprzez wprowadzenie podmiotu domyślnego</li> <li>poprawnie zapisać wyrazy z h niewymiennym</li> <li>czytać cicho, głośno i z podziałem na role</li> <li>rozpoznać czytany utwór jako baśń i wskazać w nim charakterystyczne cechy baśni</li> <li>skorzystać z różnych źródeł informacji</li> <li>selekcjonować informacje na temat pisarza</li> <li>rozpoznać czytany utwór jako nowelę i wskazać w nim charakterystyczne cechy noweli</li> <li>wyjaśnić, jak rozumie puentę utworu</li> <li>stosować sformułowania nadające wydarzeniom dynamiczny charakter</li> <li>wprowadzić wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśniać, co łączy herosów z superbohaterami</li> <li>samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować poprawne i wyczerpujące opowiadanie odtwórcze, unikając powtórzeń</li> <li>przygotować pytania i zadania na konkurs mitologiczny</li> <li>narysować ilustrację do mitu</li> <li>zredagować kilkudzaniową wypowiedź, w której wyjaśni, dlaczego artyści częściej czynią bohaterem swoich dzieł Ikarą, a nie Dedalą</li> <li>bezbłędnie rozpoznawać podmiot szeregowy i podmiot domyślny</li> <li>wyjaśnić związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału</li> <li>zredagować notatkę na temat życia i twórczości Bolesława Prusa</li> <li>scharakteryzować relacje między bohaterami</li> <li>zaproponować inny tytuł dla fragmentu tekstu</li> <li>zredagować opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów</li> <li>samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować opowiadanie twórcze, np.</li> </ul>



Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• używać w zdaniach pojęć: emisja, ramówka, program cykliczny</li> <li>• wskazać zdanie złożone współrzędnie</li> <li>• wskazać zdanie złożone podrzędnie</li> <li>• wskazać zdania składowe w zdaniu złożonym</li> <li>• wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie</li> <li>• zastosować zasady użycia przecinka w zdaniu</li> <li>• skorzystać ze słownika</li> <li>• zastosować zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, pseudonimów, przezwisk, tytułów, nazw świąt i dni świątecznych</li> <li>• stosować zasady pisowni małą literą nazw obrzędów i zwyczajów</li> <li>• stosować zasady pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet</li> <li>• wymienić zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców</li> <li>• wymienić zasady pisowni małą literą spółników i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżniać rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się</li> <li>• zaprezentować swoje ulubione czasopismo</li> <li>• opisać pracę osób tworzących gazety i czasopisma</li> <li>• określić cechy osób, wykonujących zawody związane z prasą</li> <li>• odróżnić fakty od opinii</li> <li>• określić etapy przygotowania gazety lub czasopisma</li> <li>• ustalić, na jakie pytania odpowiada dopełnienie</li> <li>• ustalić, na jakie pytania odpowiada okolicznik</li> <li>• stawiać wielokropek po wypowiedzeniach niedokończonych z powodu emocji</li> <li>• stosować zasady ortograficzne pisowni nie z rzeczownikami i przysłówkami</li> <li>• określić kolory dominujące na obrazie i źródło światła</li> <li>• objaśnić rolę przedstawionych przedmiotów</li> <li>• ułożyć dialog osób przedstawionych na obrazie</li> <li>• odróżniać rymy dokładne od niedokładnych</li> <li>• określić temat utworu</li> <li>• określić cechy piosenki</li> <li>• wyjaśnić pojęcie adaptacja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wprowadzić zaskakujące zakończenie (puentę)</li> <li>• zaznaczać przydawki na wykresach zdań pojedynczych</li> <li>• wskazać przenośnie i określić ich funkcję</li> <li>• zastosować słownictwo określające przeżycia bohaterów i oceniające ich postawy</li> <li>• rozróżniać rodzaje prasy ze względu na tematykę</li> <li>• rozróżniać rodzaje prasy ze względu na odbiorcę</li> <li>• ciekawie zaprezentować swoje ulubione czasopismo</li> <li>• ciekawie opowiedzieć o etapach przygotowania gazety lub czasopisma</li> <li>• zaznaczać dopełnienie i okolicznik na wykresach zdań pojedynczych</li> <li>• stosować wielokropek zgodnie z zasadami interpunkcji</li> <li>• poprawnie zapisać wyrazy z przeczeniem nie</li> <li>• określić, czy obraz jest realistyczny, czy fantastyczny, uzasadnić swoje zdanie</li> <li>• opisać dominujące na obrazie kolory, kształty, źródło światła</li> <li>• opisać kompozycję obrazu</li> </ul>	<p>dotyczące dalszych losów wybranego bohatera literackiego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• świadomie i celowo stosować odpowiednie sposoby urozmaicenia swojego opowiadania</li> <li>• wyjaśnić znaczenie przydawek w zdaniu</li> <li>• ułożyć hasła reklamujące wybrane produkty i wyjaśnić znaczenie występujących w nich przydawek</li> <li>• bezbłędnie sporządzić wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać w nich przydawki</li> <li>• pracując w grupie, ustalić wady i zalety wpływu mediów na życie współczesnych rodzin</li> <li>• pracując w grupie, przygotować wystawę ulubionych czasopism</li> <li>• zaprezentować zawartość wybranego czasopisma, np. Victor Junior</li> <li>• określić wady i zalety czasopism drukowanych i w wersji on-line</li> <li>• wyjaśnić znaczenie dopełnienia i okolicznika w zdaniu</li> <li>• bezbłędnie sporządzić wykresy zdań pojedynczych i zaznaczać dopełnienia i okoliczniki</li> </ul>



Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
	<p>przymków występujących wewnątrz tytułów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyszukiwać podane hasła w słowniku ortograficznym</li> <li>określić nastrój panujący w utworze</li> <li>określić potrzeby oraz doświadczenia bohaterów tekstu i łączącą ich relację</li> <li>zredagować świąteczne życzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawić fragmenty tekstu w pracy plastycznej</li> <li>zaplanować szczegółowo uważny sposób poznania treści lektury</li> <li>wymienić przykłady postaci realistycznych i fantastycznych występujących w lekturze</li> <li>wymienić wartości, którymi kierują się bohaterowie</li> <li>stosować zwroty grzecznościowe</li> <li>stosować odpowiednią kompozycję i układ graficzny</li> <li>tworzyć związki wyrazowe</li> <li>wypisać ze zdania związki poboczne</li> <li>określa temat tekstu</li> <li>określić tekst jako powieść przygodową</li> <li>określić nadawcę i odbiorcę komunikatu</li> <li>opisać pracę osób tworzących audycje radiowe</li> <li>określić cechy osób wykonujących zawody związane z radiem</li> <li>odróżniać rodzaje audycji radiowych</li> <li>wypowiadać się na temat swojej ulubionej audycji radiowej</li> <li>w wypowiedzi posługiwać się pojęciami: emisja, ramówka, program cykliczny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ciekawie opowiedzieć o sytuacji przedstawionej na obrazie</li> <li>określić postacie realistyczne i fantastyczne</li> <li>podać przykłady adaptacji</li> <li>skorzystać z różnych źródeł informacji</li> <li>wymienić przedstawione w utworze przedmioty, postacie lub wydarzenia, które wywołują skojarzenia ze znanymi baśniami</li> <li>wytłumaczyć przesłanie utworu</li> <li>zredagować dedykację odpowiednią do sytuacji i adresata</li> <li>uzasadnić, że dedykacja to tekst użytkowy przydatny w podtrzymywaniu więzi społecznych</li> <li>rozwickać zdania pojedyncze nierozwicknięte w zdania pojedyncze rozwicknięte</li> <li>wskazywać w utworzonym zdaniu związek główny i związki poboczne</li> <li>podać przykłady powieści przygodowej</li> <li>wymienić osoby tworzące audycje radiowe i opisać ich pracę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wybierać swoją ulubioną postać i uzasadnić jej wybór</li> <li>określić, dlaczego w baśniach pojawiają się nierzeczywiste postacie, przedmioty, wydarzenia</li> <li>przedstawić powieści fantasy inne niż omawiane na lekcjach</li> <li>wyjaśnić, dlaczego powieści fantasy znajdują wielu czytelników</li> <li>samodzielnie i zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi zredagować oryginalną dedykację</li> <li>zredagować wypowiedź zatytułowaną „Kartka z mojego dziennika”</li> <li>zachęcić rówieśników do przeczytania całej lektury poznawanej na zajęciach we fragmentach</li> <li>wyczerpująco wypowiedzieć się na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, odwołując się do znajomości całej lektury</li> <li>korzystając z internetu, ustalić dni i godziny nadawania audycji radiowych dla dzieci i młodzieży w dowolnej stacji radiowej</li> <li>odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie i</li> </ul>



Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)	Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)	Wymagania rozszerzające (ocena dobra)	Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)	Wymagania wykraczające (ocena celująca)
		<ul style="list-style-type: none"><li>• odróżniać zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie</li><li>• wskazać zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie</li><li>• stosować odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone</li><li>• poprawnie oddzielać przecinkiem zdania składowe</li><li>• poprawnie zapisywać imiona, nazwiska, pseudonimy, przezwiska, tytuły, nazwy świąt i dni świątecznych</li><li>• poprawnie zapisywać wielką literą nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw, regionów, kontynentów i planet</li><li>• stosować zasady pisowni wielką literą nazw gwiazd, planet i ich mieszkańców</li><li>• stosować zasady pisowni małą literą spójników i przyimków występujących wewnątrz tytułów</li><li>• wskazać wartości związane z Wigilią Bożego Narodzenia</li><li>• objaśnić zastosowane w tekście przenośnie</li><li>• wskazać zastosowane w utworze środki stylistyczne: zdrobnienie, uosobienie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• określić cechy osób wykonujących zawody związane z radiem</li><li>• ciekawie opowiadać o swojej ulubionej audycji radiowej</li><li>• wskazać podobieństwa i różnice między radiem a telewizją</li><li>• odróżnić wykres zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego podrzędnie</li><li>• wykonywać wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie</li><li>• stosować przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji</li><li>• poprawnie zapisywać małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych</li><li>• poprawnie zapisywać wielką literą nazwy gwiazd, planet i ich mieszkańców</li><li>• samodzielnie korzystać ze słownika ortograficznego</li><li>• opisać pejzaż i ukazane na obrazie postacie</li><li>• określić funkcję powtarzanych w utworze wersów i zwrotek</li><li>• w identyfikacji problematyki utworu odwołać się do własnych doświadczeń</li><li>• określić funkcję środków stylistycznych w utworze</li></ul>	<p>samodzielnie wykonywać ich wykresy</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• wyjaśnić, z czego wynika pisownia małą literą wyrazów typu ocean spokojny, japonka, węgierka</li><li>• opowiedzieć o swoich wrażeniach związanych z utworem muzycznym</li><li>• uczestniczyć w rozmowie na tematy społeczne i egzystencjalne</li><li>• uczestniczyć w rozmowie na temat patriotyzmu</li></ul>



<b>Wymagania konieczne (ocena dopuszczająca)</b>	<b>Wymagania podstawowe (ocena dostateczna)</b>	<b>Wymagania rozszerzające (ocena dobra)</b>	<b>Wymagania dopełniające (ocena bardzo dobra)</b>	<b>Wymagania wykraczające (ocena celująca)</b>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• odwołać się do własnych doświadczeń oraz wiedzy związanych ze świętem Konstytucji 3 maja</li><li>• wskazać zastosowane w tekście sformułowania – bezpośredniego zwrotu do adresata i zwrotów charakterystycznych dla języka potocznego</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• zredagować opis twarzy bliskiej mu osoby</li><li>• wyjaśnić funkcję zastosowanych w tekście sformułowań – bezpośredniego zwrotu do adresata i zwrotów charakterystycznych dla języka potocznego</li></ul>	