

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI

I Przy ustalaniu oceny z plastyki należy przede wszystkim brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

Przedmiotowy system oceniania uwzględnia pisemne opinie Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej i zakłada obniżenie wymagań edukacyjnych w stosunku do uczniów, u których stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe.

Ocenie podlegają:

- przygotowanie ucznia do zajęć,
- postawa i zachowanie na zajęciach,
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- podstawowa umiejętność opisu dzieła sztuki,
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
- znajomość terminologii plastycznej,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu (np. udział w imprezach artystycznych, wystawach).

II KRYTERIA OCENY SPRAWDZIANU

1. Sprawdziany obejmujące wiadomości i umiejętności z danego semestru zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem.
2. Uczeń może poprawić ocenę dopuszczającą i niedostateczną ze sprawdzianu.
3. Uczeń, który z powodu nieobecności usprawiedliwionej nie pisał sprawdzianu, powinien nadrobić zaległości w ciągu 2 tygodni.

Ocena prac pisemnych – zgodnie z WZO.

III KRYTERIA OCENY PRAC PRAKTYCZNYCH

Podczas oceny praktycznych ćwiczeń plastycznych brane pod uwagę będą:

- trafność doboru środków plastycznych do realizowanego tematu,
- umiejętność wykorzystania języka sztuki we własnych działaniach plastycznych: dobór linii, zastosowanie barw ich tonacji, kontrastów, różnic walorowych, stosowanie kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, poszukiwanie faktur w różnych materiałach, kontrast faktur, poprawność zastosowania perspektywy,
- staranność wykonania (to kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje),
- systematyczność (oddawanie prac w wyznaczonym terminie).

1. Za niedostarczenie pracy w wyznaczonym przez nauczyciela terminie uczeń traci szansę na otrzymanie oceny celującej z wyjątkiem usprawiedliwionej nieobecności na zajęciach.
2. Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole, w czasie zajęć) i w określonym terminie. Jeżeli uczeń nie dokończy pracy na lekcji, ma możliwość dopracowania jej w domu.
3. Uczeń, który z powodu nieobecności usprawiedliwionej nie wykonał prac praktycznych powinien nadrobić zaległości w ciągu 2 tygodni.

4. Każdy uczeń jest zobowiązany do posiadania odpowiednich materiałów i przyborów koniecznych do prawidłowego wykonania prac plastycznych.
5. Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie.
6. Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją.
7. Nieprzygotowanie do zajęć odnotowywane jest w dzienniku („np”).
8. Każdy uczeń w ciągu semestru może zgłosić jeden raz nieprzygotowanie do zajęć.
9. Po wyczerpaniu limitu uczeń nieprzygotowany do zajęć otrzymuje ocenę niedostateczną.
10. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe (tj. prace plastyczne, referaty, itp.). W kwestii oceny obowiązuje umowa z nauczycielem.
11. Udział ucznia w konkursach artystycznych, na szczeblu szkolnym, międzyszkolnym, wojewódzkim, centralnym, międzynarodowym nagradzany jest oceną celującą i stanowi warunek do uzyskania oceny celującej na semestr, jeżeli oceny częściowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej lub celującej.
12. Każdy uczeń powinien otrzymać minimum 3 oceny w semestrze,
13. Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach może być oceniana plusami „+”. Za 3 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą; za trzy minusy „-” – niedostateczną.
14. Każdy uczeń jest zobowiązany do prowadzenia zeszytu przedmiotowego, w którym umieszcza notatki, rysunki, reprodukcje, ćwiczenia.
15. Zeszyt jest oceniany za ciekawe i estetyczne prowadzenie.

IV KRYTERIA OCEN

Znak „+” jest wstawiany za aktywność, trzy plusy to ocena **bardzo dobra**.

Znak „-” jest wstawiany za niewykonanie polecenia, nieuważanie na lekcji, nieudzielenie poprawnej odpowiedzi na zadane pytanie, trzy minusy to ocena **niedostateczna**.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, którego zainteresowania z dziedziny plastyki widoczne są jako pasja: posiada zasób wiedzy określony programem nauczania, a nawet znacznie większy. Realizuje treści programowe poprzez samodzielną pracę twórczą, kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp. Uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych i osiąga w nich sukcesy. Pracuje systematycznie, jest zawsze przygotowany, aktywny na lekcjach, chętnie wykonuje zadania wykraczające poza obowiązkowe czynności lekcyjne (wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez).

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres treści określony programem nauczania. Posiada wiedzę uzyskaną w wyniku rozwijania zainteresowań przedmiotem oraz umiejętność zastosowania jej w swej pracy. Uczestniczy w szkolnych konkursach. Stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych. Pracuje systematycznie i aktywnie bierze udział w zajęciach lekcyjnych. Dobrowolnie i zaangażowaniem wykonuje różne prace związane ze zdobywaniem i z zastosowaniem wiedzy i umiejętności.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opracował treści najważniejsze zawarte w podstawie programowej. Wykazuje się umiejętnością stosowania wiadomości w sytuacjach

typowych, według wzorów znanych z lekcji i podręcznika. Jest aktywny na lekcjach i zadawalająco wykonuje zadania związane z procesem lekcyjnym. Czasami podejmuje zadania dodatkowe.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opracował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie nieprzekraczającym wymaga zawarte w podstawach programowych. Poza tym wykazuje się niewielką aktywnością na lekcjach, czasami jest nieprzygotowany do lekcji, ćwiczenia plastyczne wykonuje niezbyt starannie, niewielkim nakładem pracy.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który ma duże braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych w podstawie programowej. Jednak nie przekraczają one jego szansy na uzyskanie niezbędnej, podstawowej wiedzy z plastyki w ciągu dalszej nauki. Nie jest aktywny na lekcji, bardzo często nie jest przygotowany, prace plastyczne wykonuje niedbale, nie angażując się zbytnio. Wyraża chęć poprawy.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który ma bardzo duże braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych w podstawie programowej. Jego postawa podczas lekcji nie rokuje nadziei na przyszłość. Często nie bywa na zajęciach. Odmawia wykonania zadań praktycznych i teoretycznych, przeszkadza w prowadzeniu lekcji; ostatecznie wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu, nauczyciela lub kolegów. Nie wykazuje chęci poprawy i nie rokuje możliwości uzyskania podstawowej wiedzy w ciągu dalszej nauki.

Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu. Uczniowie ci otrzymują mniejszą ilość prac bądź o mniejszym stopniu trudności. Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca uwagę na wkład pracy włożony w wykonanie prac plastycznych.

V SPOSOBY DOSTOSOWANIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH Z PLASTYKI DLA UCZNIÓW OBJĘTYCH PPP

1. Uwzględnianie indywidualnych możliwości ucznia, jego zaangażowania i przygotowanie do zajęć.
2. Kilkukrotne powtarzanie podczas zajęć instrukcji wykonania pracy plastycznej.
3. Częste podchodzenie do ucznia i podpowiadanie różnych możliwości wykonania pracy plastycznej, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach.
4. Dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy.
5. Wydłużenie czasu przeznaczonego na opanowanie podstawowego zakresu wiadomości i umiejętności.

VI KATEGORIE OCEN I ICH WAGI

Lp.	Kategoria	Waga
1.	Aktywność	1
2.	Prowadzenie zeszytu	1
3.	Praca plastyczna	2

4.	Sprawdzian	4
5.	Udział w konkursie szkolnym	4
6.	Udział w konkursie gminnym	5
7.	Udział w konkursie powiatowym i wyżej	6
8.	Miejsce I-III w konkursie szkolnym	8
9.	Miejsce I-III w konkursie gminnym	9
10.	Miejsce I-III w konkursie powiatowym i wyżej	10
11.	Nieprzygotowanie do zajęć poza limitem	1

Opracowały: Anna Barsul
Marzena Szramowiat

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI

- 1) Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie na zajęciach z muzyki. Bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia. Ocena nie będzie obniżana z powodu niewielkich postępów dziecka w nauce, jeśli źródłem niepowodzeń jest brak uzdolnień muzycznych.
- 2) Ocenie podlegają opanowanie wiedzy teoretycznej (jednakowe kryteria dla całej klasy) oraz umiejętności praktyczne (w kontekście predyspozycji muzycznych ucznia).
- 3) Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny.
- 4) Nauczyciel ma prawo dokonać krótkiego sprawdzianu pisemnego (w formie kartkówki).
- 5) Kartkówka/odpowiedź ustna może obejmować trzy ostatnie lekcje, lub lekcję dodatkową z audycji muzycznej.
- 6) W przypadku wyżej wymienionej formy sprawdzianu, nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanym sprawdzianie.
- 7) Uczniowie nieobecni na sprawdzianach mają obowiązek napisania tego sprawdzianu w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
- 8) Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.
- 9) Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu, książek, które podlegać będą ocenie cząstkowej.
- 10) Uczeń ma obowiązek posiadania instrumentu muzycznego (fletu podłużnego) na każdą lekcję muzyki.
- 11) Uczeń może być nagradzany plusami za poprawną odpowiedź, lub karany minusami za odpowiedź błędną. Za każde pięć plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą (5), a za każde pięć minusów ocenę niedostateczną (1).
- 12) Uczeń za nieposiadanie zeszytu, książki, fletu na lekcji muzyki, będzie karany minusami, które łączą się z powyższym punktem.

Uczeń ma prawo:

- być nieprzygotowany do lekcji jeden raz w półroczu
- każde kolejne nieprzygotowanie to ocena niedostateczna.
- podjąć jednorazową próbę poprawy pisemnej oceny niedostatecznej, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.
- poprawić niedostateczną ocenę z gry na instrumencie, śpiewu, tańca lub innej aktywności muzycznej, na najbliższej lekcji.

Formy sprawdzania umiejętności uczniów:

- kartkówki lub odpowiedzi ustne; -zadania domowe i systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego;
- twórczość (m.in. śpiew, gra na instrumentach muzycznych, tworzenie własnych kompozycji muzycznych);
- aktywność (m. in. praca na lekcji, dodatkowe zadania, udział w konkursach muzycznych, uczestnictwo w życiu muzycznym szkoły i regionu, uczestnictwo w kole muzycznym).

ELEMENTY OCENIANIA:

- śpiew;
- gra (na instrumencie melodycznym, na flecie, dzwonkach oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych),
- wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych,
- działania twórcze,
- znajomość terminów i wiedza muzyczna,
- aktywność na lekcjach,
 - zeszyt przedmiotowy.

KRYTERIUM OCENIANIA

Celujący

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego;
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
- bierze czynny udział w pracach szkolnego koła muzycznego;
- jest bardzo aktywny muzycznie;
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Bardzo dobry

Ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń, który:

- Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy - prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

Dobry

Ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi zeszyt systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Dostateczny

Ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Dopuszczający

Ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który:

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Niedostateczny

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

SPOSOBY DOSTOSOWANIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH Z MUZYKI DLA UCZNIÓW OBJĘTYCH PPP

1. Uwzględnienie indywidualnych możliwości ucznia, jego zaangażowania i przygotowanie do zajęć.
2. Kilkukrotne powtarzanie podczas zajęć instrukcji wykonania piosenki.
3. Częste podchodzenie do ucznia i podpowiadanie różnych możliwości wykonania zadania.
4. Dzielenie zadania na etapy
5. Wydłużenie czasu na opanowanie podstawowego zakresu wiadomości i umiejętności.