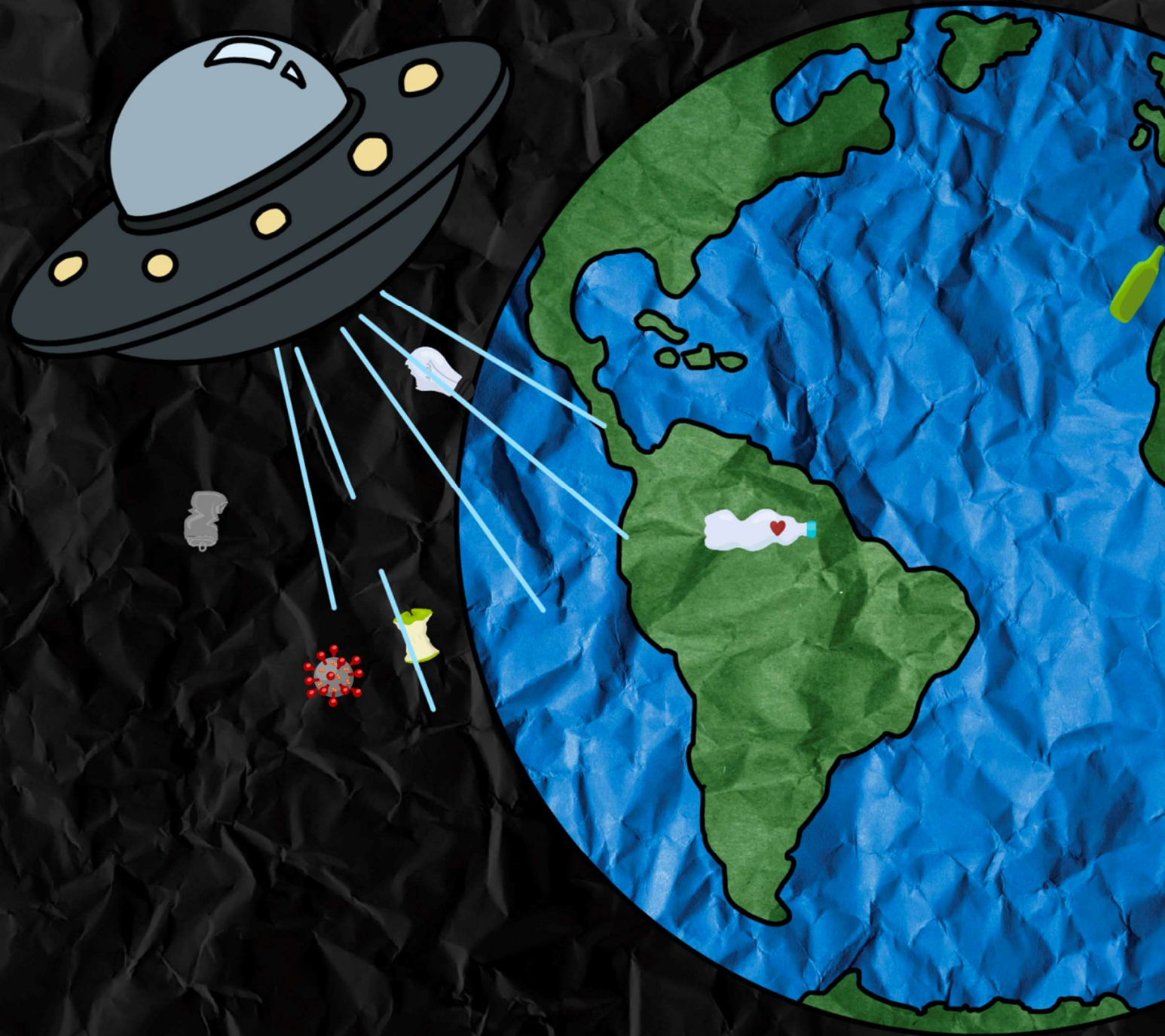


DUBKÁČIK



školský časopis

ZŠ s MŠ Dubová 1,

Bratislava

ročnica

školský rok 2020/2021



Autorkou titulnej kresby je

Anna Kočišová zo 6.A.

Autorom vnútornej titulky je

Alex Hnilica zo 7.A.

Autorkou zadnej strany je

Klára Pospíšilová z 8.A.

Úvod a obsah

ŠKOLA

Úvod.....	2
Otvorenie školského roka.....	4
Účelové cvičenie.....	5
Prvé sv. prijímanie.....	6
Pečenie v ŠKD.....	6
Vianoce.....	7
Minister otvoril školy.....	8
Angličtina.....	9-11
Výstava Medzi stromami.....	12-13
Deň pera.....	14
Fašiangy.....	15
Deň matiek.....	16
Absolventi.....	17
Deň Zeme.....	18-19
Interview.....	20-21
Súťaže.....	22-25
Zostali sme doma.....	26
Deti pre Bratislavu.....	27-29
Projekty.....	30-36
Zahraniční lektori.....	37
Galéria.....	38-39
Výlety.....	40-43
Anketa.....	44
Žiacke texty.....	45-47
My sme Dubová.....	48-50
Učiteľ v SM novinách.....	51
Materská škola.....	52-53
Komix.....	54

Milí čitatelia,

Na svete je ďalšie číslo nášho školského časopisu Dubkáčik. V našej ročenke nájdete súhrn udalostí, ktorými žila naša škola ostatný školský rok. Tento školský rok bol výrazne ovplyvnený pandemiou. Pre ochranu zdravia sa škola na dlhý čas presunula zo školy domov. Náročné obdobie pre žiakov, učiteľov a rodičov nám ukázalo, že by sme sa mali naučiť spomaliť, byť trpezliví, tolerantní a vážiť si „obyčajné“ veci. Zvykali sme si na život s obmedzeniami. Niektorí kriticky, iní s prijatím nových výziev. Nevedeli sme sa dočkať návratu do našej „bežnosti“ v zdraví bez obmedzení. Online vzdelávanie nás zasiahlo všetkých úplne inou a novou formou, na akú sme neboli zvyknutí. Museli sme ho zvládnuť cez všetky prekážky. Mnohí sa napriek nim snažili vymyslieť v rámci vzdelávania na diaľku originálnu formu „spojenia“ a vzniklo tiež veľa veľmi veľa krásnych projektov a prác. Aj tie nájdete na stránkach nášho časopisu. O to vzácnejší nám bol čas v školských laviciach. Zrealizovali sme krásne projekty z grantovej podpory Deti pre Bratislavu a aj za ten krátky čas, ktorý sme boli na prezenčnej výučbe, sme stihli zútlulniť a zestetizovať školskú záhradu a jedáleň, triednym kolektívom sa podarilo vybehnúť do prírody, na exkurzie, šikovní zahviezdili v rozličných súťažiach, pripravili sme výstavu Medzi stromami, originálne hodiny angličtiny metódou Jolly Phonics či vianočné vystúpenia v triedach. Do novovznikajúcej školskej knižnice pribudli nové knihy z projektu Čítame radi. Množstvo podnetných chvíľ zažili aj naši najmenší v materskej škole. Aj to všetko sme sa snažili zhrnúť v tohtoročnej ročenke. Čo sa azda v uplynulom období ukázalo ako najvypuklejšie je, že si deti uvedomili dôležitosť socializácie a reálnych priateľstiev. A najmä na pekné chvíle strávané v priateľstvách a kolektívoch chce byť nový Dubkáčik spomienkou.



2. septembra 2020 sme úspešne otvorili nový školský rok 2020/2021. Žiaci disciplinovane zvládli nástup organizačne pripravený tak, aby boli splnené protipandemické opatrenia. Privítali sme dve nové prvácke triedy, pre ktoré sa uskutočnil aj slávnostný program. Čerstvým Dubákom zaspieval žiak Daniel Brliť upravenú pieseň od Jara Filipa – Cez okno a spolu so spolužiakmi zo 4. A predstavili prváčikom prváčku hymnu. Riaditeľka Eva Dubeňová zoznámila žiakov s ich triednymi učiteľmi Máriou Šimúnkovou, ktorá si prevzala triedu U ryšavej líšky a Antona Procházku, ktorý si odviezol triedu U sivého vlka. Želáme im, aby sa im v našej škole páčilo.

Otvorenie školského roka 2020/2021



Účelové cvičenie

Pondelok pred sviatkom sme žiakom obohatili návštevou vojakov. Navštívil nás útvar, ktorý priniesol mnoho zaujímavostí z armády. Oboznámili žiakov, aký je postup v prípade havárií, keď uniká nebezpečný materiál. Ďalší tím mal na starosti zdravotnú prípravu, takže pomocou praktických ukážok oboznámil žiakov so zásadami prvej pomoci. Jednotka so zbraňami mala taktiež úspech, pretože doniesla so sebou slušný arzenál, ktorý sa len tak bežne nevidí. Ich zaujímavé vojenské oblečenie dotvorilo celú atmosféru. O rôznych typoch uniforiem a hodnostiach, ktoré môžu vojaci dosiahnuť, porozprával žiakom samotný pán major, ktorý nás poctil návštevou už po druhýkrát. Na školskom dvore žiakov zaujali hasiči. Ukázali rôzne zaujímavé techniky a prípravu na skutočný oheň. Ani náš odborný tím nezaháľal a pripravil pre starších žiakov 2. stupňa prednášky venované prevencii pred konzumáciou alkoholu.





1. sväté prijímanie

Dňa 27.9.2020 sa vo farnosti kostola Panny Márie Snežnej konalo prvé sväté prijímanie, zúčastnili sa aj deti z našej školy zo štvrtého a druhého ročníka. Napriek pandemickým opatreniam sa mohli zúčastniť spolu s rodičmi a starými rodičmi na poslednú chvíľu ešte pred obmedzením počtu ľudí na zhromaždeniach a pred zákazom zhromažďovať sa.

Pečenie v ŠKD



Žiaci viacerých skupín ŠKD piekli voňavé medovníčky. Pani vychovávateľky priniesli buď z domu napečené a žiaci ich zdobili alebo ich dokonca piekli so žiakmi v škole. Ten najlepší recept prinášame od p. vychovávateľky Martinky, ktorá ho má overený a osvedčil sa aj v jej skupine 4.A.

Recept: Na medovníčky potrebujeme: 1kg hl. múky, 360g medu, 420g prašk. cukru, 2 čaj. lyž. sódy, 6 vajec, medovníkové korenie. Všetko zmiešame na cesto. Cesto musí stáť 2 dni. Vyvalkáme, vykrojíme podľa vkusu. Medovníčky pečieme na 200 stupňov 5 -7 minút. Dobrú chuť!



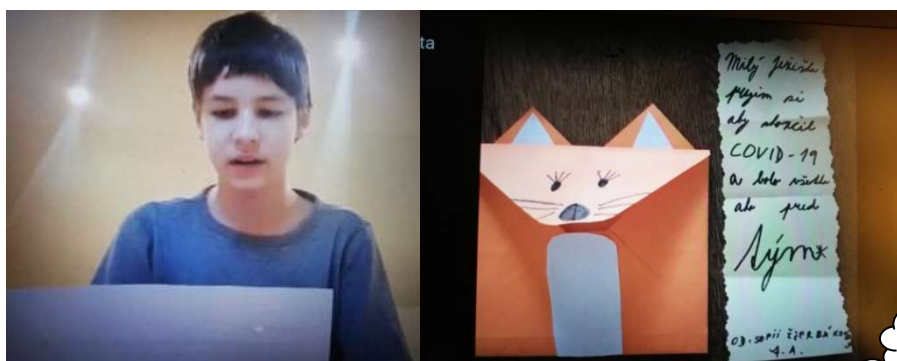
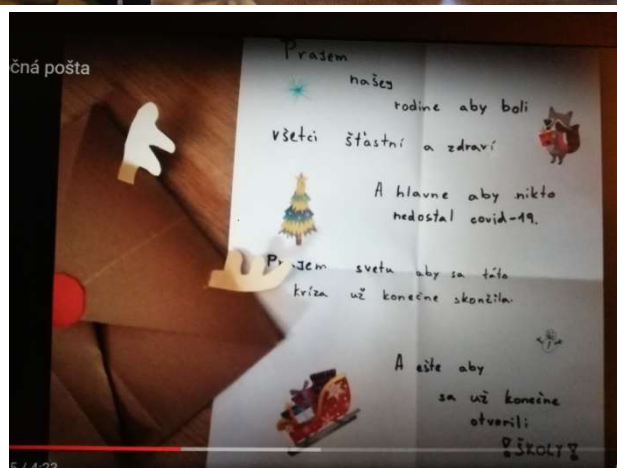
Vianočné triedy

Pred Vianocami si žiaci prvého stupňa urobili vo svojich triedach vianočné besiedky. V triedach si pochutali na všakovakých dobrotách, nacvičili si pekné vystúpenia v podobe spoločných pesničiek či tancov, porozprávali sa o vianočných prianiach. V škole bola krásna predvianočná atmosféra plná pekných melódií, voní a smiechu.



Vianočná pošta z Dubovej

Počas online výučby pripravili žiaci 7.A a 7.B na hodinách slovenčiny a výtvarnej výchovy vianočnú poštu s ich želaniami, z ktorých dominovali priania, aby sa skončila pandémia a mohli sa vrátiť späť do školy.



Minister školstva so starostkou Starého Mesta otvorili bratislavské školy

15. február bol pre žiakov ZŠ s MŠ Dubová radostným dňom, kedy sa opäť mohli zúčastniť prezenčného vyučovania a stretnúť sa tak po niekoľkých týždňoch so svojimi spolužiakmi a učiteľmi. Túto možnosť mali žiaci 1. stupňa a umožnila im to aj priaznivá situácia, keď počas víkendového testovania v Starom Meste pozitivita neprekročila 0,5 %. Pri tejto príležitosti sa pred novinárov na tlačovej besede v priestoroch školy postavila starostka Starého Mesta Zuzana Aufrichtová, minister školstva SR Branislav Gröhling a riaditeľka ZŠ Dubová Eva Dubeňová. Prechod z dištančného vyučovania na prezenčné ocenila pani riaditeľka aj minister Gröhling, ktorý sa u nás dokonca zapojil do čítania slabík s prváčikmi. Starostka Zuzana Aufrichtová zdôraznila, že ide o zodpovedné rozhodnutie tak zo strany samosprávy, ako aj vedenia školy: „Otvárame školy s vedomím bezpečnosti s tým, že budeme operatívne reagovať na každú možnú vzniknutú situáciu, ktorá by bola dôvodom pre zavretie triedy, či celej školy.“



DEN JAZYKOV



26. septembra sme si pripomenuli Európsky deň jazykov. Pri tejto príležitosti sme dostali súťažnú úlohu: Kto je polyglot? V stredu 30. 9. 2020 prebehlo žrebovanie. Víťazi so správnymi odpoveďami - („Polyglot je človek ovládajúci viac jazykov“) - sú: 1. Eva Vrbová (5.B), 2. Tereza Hullová (7.B), 3. Miro Záhradník (9.A). Víťazi s vtipnými odpoveďami sú: 1. Oliver Séman (6.A) s odpoveďou: „Polyglot je mimozemský cap.“ 2. Martin Beitl (6.A) s odpoveďou: „Polyglot je plot a glóbus.“ 3. Ela Chmelová (7.A) s odpoveďou: „Germán hovoriaci so žabami.“

Marec mesiac knihy sme si so žiakmi 1.A a 1.B pripomenuli doma na online vzdelávaní čítaním jednoduchých anglických knižiek. Takto sme rozbehli čítanie v 1.A vo februári. V oboch triedach sa naši prváci učia angličtinu metódou Jolly Phonics, zoznamujú sa so zvukmi, ktoré sa učíme písať a aj čítať. Teraz vedia prečítať už 18 z 21 oranžových levelových čítaniek a v júni pridáme 18 knižiek z pokračujúcej červenej série.

Knižky sme zakúpili do tried z triedneho fondu a budú súčasťou triednej knižnice, žiaci si ich budú medzi sebou každý týždeň vymieňať a požičiavať aj domov. Takto môžu už prvý rok prečítať 39 knižiek. Ďakujeme rodičom za podporu.

MĚSTÁČ KNIHY S JOLLY PHONICS





ANGLICKÁ POŠTA

DOPISOVANIE PROSTREDNÍCTVOM LISTOV S BISB* NA ANGLIČTINE V 6.A

V našej triede na angličtine si dopisujeme s deťmi z BISB*. Osobne si myslím, že je to skvelá aktivita na spestovanie angličtiny. Učíme si angličtinu v praktickom živote, klepujeme si našu slovnú zásobu a gramatiku, spoznávame nových ľudí a celkovo prežívame angličtinu inou, hravou formou. Zároveň je to skvelý preloží si píšeme s deťmi našej vekovej kategórie a máme sa dobre porozprávať. Keď prebehla takáto hodina a pozriem sa okolo seba, neverím nikoho kto by sa nudil. Tento rok sme si kvôli pandemickej situácii stihli vymeniť len pár listov tak dúfam, že budeme pokračovať aj budúci rok. Ďakujem našim angličtinárkam, že takúto super aktivitu vymysleli. :)

- Amélia Laudová 6.A

BISB = BRITSKÁ MEDZINÁRODNÁ ŠKOLA BRATISLAVA



AUKCIA VIET



Po pol roku v karanténe sme sa 19. apríla konečne stretli so žiakmi naživo v triedach v škole! V 8.A sme na angličtine začali gramatickou aukciou. Žiaci dostali 10 anglických viet. Najprv mali v skupinách zistiť, či sú vety gramaticky správne (majstrovské diela - MASTERPIECES) a oplatí sa ich v dražbe nakúpiť alebo ich kupovať nebudú, lebo sú chybné (falzifikáty - FAKES).

A potom sa to začalo. Svojich úloh sa bravúrne chopili - majitelia "aukcéného domu A8:") Timo a Milan celú aktivitu viedli. Niečo sme sa naučili a zároveň zabavili. Veď posúďte sami. :)

PS: A keď nemáte drevené kladivko, postačí aj stará tenisová raketa a lopár.

JOLLY PHONICS



Jolly Phonics je metóda výučby anglického jazyka, ktorú používame na 1. stupni. Jolly Phonics poskytuje program pre výučbu zručností čítania a písania a rozprávania v anglickom jazyku.

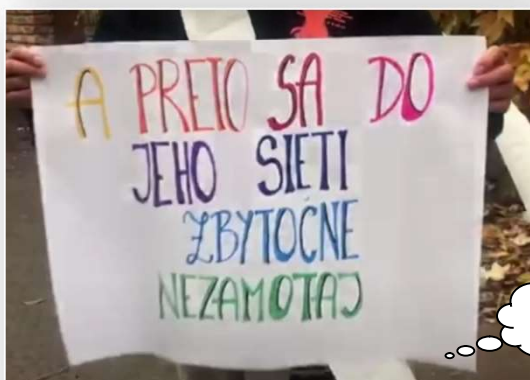
Naši prváčikovia s pani učiteľkami leteli na Jolly Phonics angličtine na Mesiac. Bolo tam veľa neporiadku, smetí a tiež veľa zvukov a písmen, ktoré bolo treba prečítať a upratať. A tak naši prváci všetko prečítali a Mesiac pozametali a upratali. Pritom sa naučili prečítať veľa nových slovíčok o vesmíre a upratovaní. Inokedy sa zasa zahrli na učiteľov. Vo dvojiciach na stierateľné tabuľky písali anglické slová a navzájom si ich diktovali. Boli takí zaujatí, že nechceli, že chcú pokračovať ešte aj cez prestávku.

Ochráňme naše deti pred nástrahami na internete

Čo naše deti dnes zaujíma? Myslíte si, že všetci bažia po dobrom vzdelaní? Áno, nájdu sa aj takí. Ale aj tých, okrem iného, zaujíma online prostredie. Keď ich pred ním neochránime, naučme ich aspoň ako sa v ňom pohybovať a spracovať informácie. Touto myšlienkou sa už dlhšie zaoberalo City Kids, ktoré je občianskym združením v Záhorskej Bystrici. Vytvorilo projekt, pomocou ktorého, chcú naučiť deti rozlišovať realitu od virtuálnej a rozoznať nástrahy online sveta. Hlavnými a najviac diskutovanými témami sú šikana, výzor, sociálne siete a priateľstvá. Natočili pieseň, ktorá bude súčasťou prednášok. Veríme, že sa čoskoro realizujú aj u nás na škole. V piesni s názvom „Svet našimi očami“ účinkujú aj deti z našej školy. Vypočujte si túto chytlavú melódiu a ak sa vám páči, podporte ju svojim lajkom.

<https://www.youtube.com/channel/UCaoaQUo7ptXLY21bSuXp9NQ>

VIDEOKLIP



Počas septembra realizovali žiaci na výtvarnej výchove maľby s témou Krásy Slovenska. Inšpiráciou im boli miesta, ktoré navštívili. Učiteľia výtvarnej výchovy Z. Brliťová a A. Potučko témou reagovali na súčasnú dobu. Predsa len sa väčšine z nás nepodarilo v lete 2020 navštíviť zahraničie a mnohí sme objavili krásne kúty aj na Slovensku. Ku krajinomaľbe sa na hodinách pristupovalo ako k téme vedúcej žiakov k uvoľnenej zážitkovej maliarskej tvorbe.

Zozbierali sme veľa kvalitných prác, preto sme sa rozhodli práce vystaviť. V rámci dodržania všetkých opatrení bola výstava s príznačným názvom *Medzi stromami* inštalovaná dňa 8. októbra v exteriéri, v školskej záhrade. Najlepšie práce sme po výstave umiestnili ako stálu expozíciu v školskej jedálni.

VÝSTAVA Medzi stromami





DEN PERA U PRVÁKOV

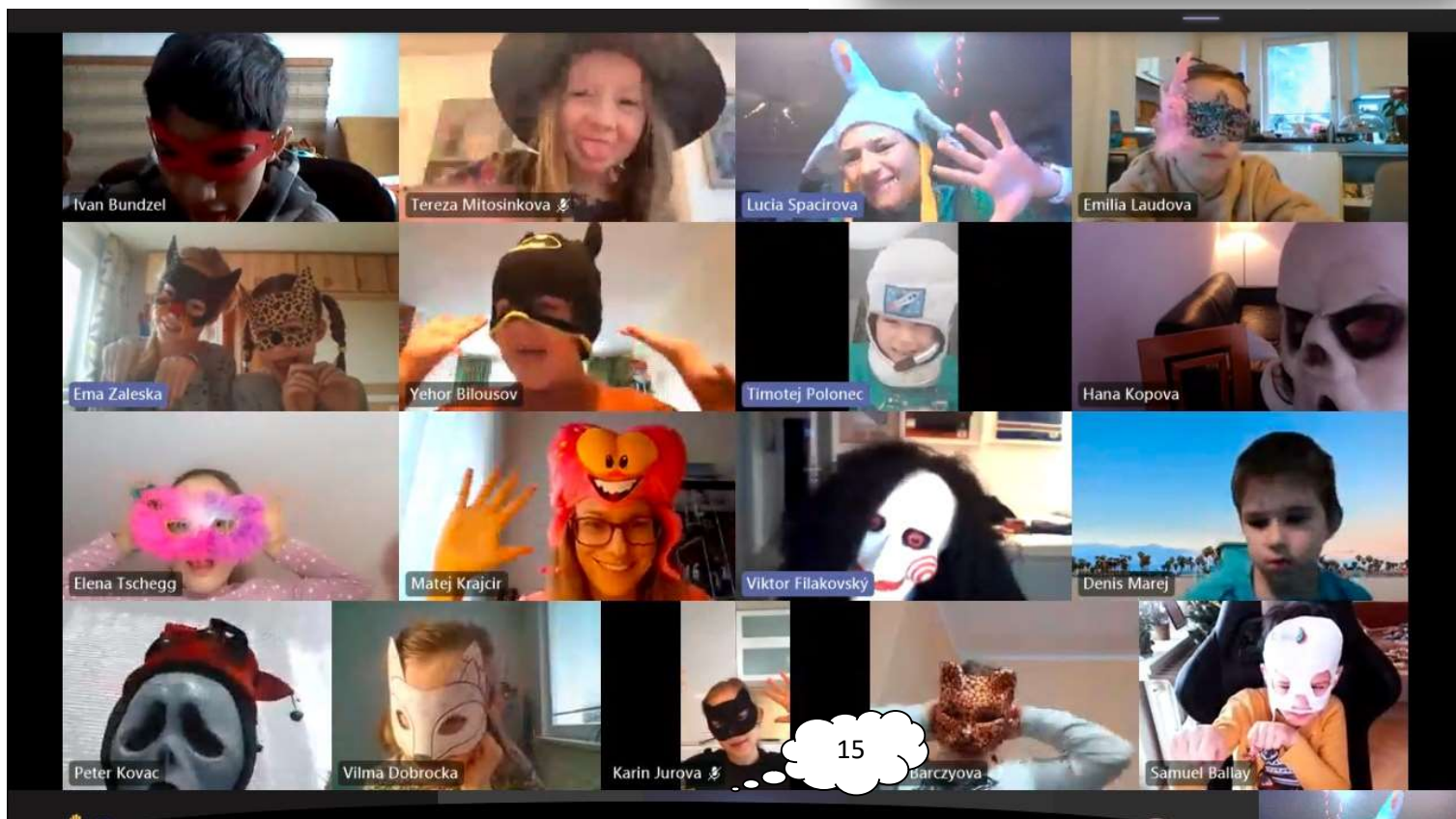
Len čo sa prváci zabývajú v škole, zistia čo a ako, prichádza veľký deň. Je veľmi očakávaný a čím je bližšie, tým je napätie hustejšie. A potom príde deň, kedy môžu začať písať atramentovým perom. Písanie do písanky sa zrazu v triede stáva vášňou. Šlabikár sa ocitá na druhej koľaji. Písanka zatienila všetko ostatné. Prváci však stoja pred výzvou. Nájsť si to správne pero a možno aj perá pre svoju ruku. Chce to čas, trpezlivosť a veľa veľa skúšania. Veľmi si želám, aby si prváci tento pocit radosti z písania užívali čo najdlhšie.



Hneď ako sme v 2.B začali online výučbu 11.1.2021, na rannom kruhu sme rozprávali o tradíciách našich predkov. Od Troch kráľov do Popolcovej stredy je obdobie fašiangov. Ľudia kedysi chodili po dedine v maskách - maškarách. V súčasnosti je to obdobie plesov a karnevalov, teda zábavy. Toto obdobie trvá 40 dní, po ňom sa začína ďalšie štyridsaťdňové obdobie pôstu. Keďže momentálna situácia karnevalom nepraje, rozhodli sme sa, že si ho urobíme aspoň prostredníctvom online fašiangového stretnutia. Žiaci si pripravili masky, aby sme sa mohli potešiť zo spoločného karnevalového online fotenia. Prizvali sme aj našu pani vychovávateľku Silviu. Celá maškaráda trvala krátko, ale potešila:). Masky vyrábali aj školkari. Na výtvarnej výchove v MŠ tvorili masky v rámci prvkov artefietiky a hier podporujúcich tvorivosť, predstavivosť a fantáziu. Upevňovali sociálne vzťahy, kultúrne zvyky a vzťah k prírode (masky - prastará kultúrny fenomén).



FAŠIANGOV



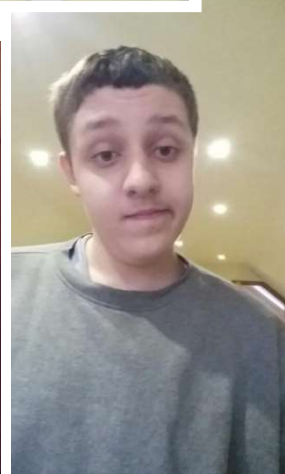
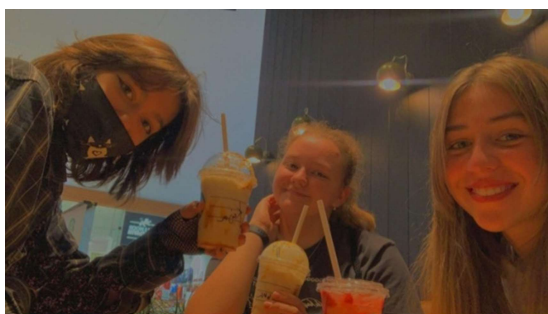
Deň matiek

Druhá májová nedeľa už tradične patrí všetkým mamám. Tento rok sme si Deň matiek pripomenuli v nedeľu 9. mája. Deň matiek je špeciálny čas povedať našim mamám, ako ich máme radi, čo pre nás znamenajú, a vyjadriť im našu vďačnosť za všetko, čo pre nás urobili! Pri tejto príležitosti žiaci ZŠ a MŠ tvorili pekné prania, vyznania, pozdravy, či papierové kytičky, ktorými chcú potešiť svoje mamičky.



ABSOLVENTI

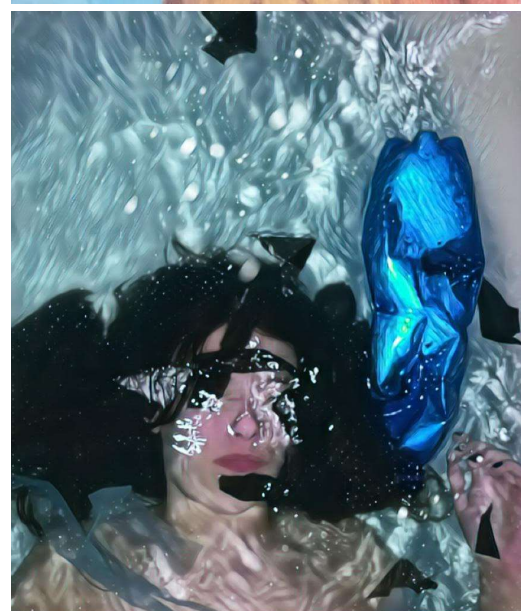
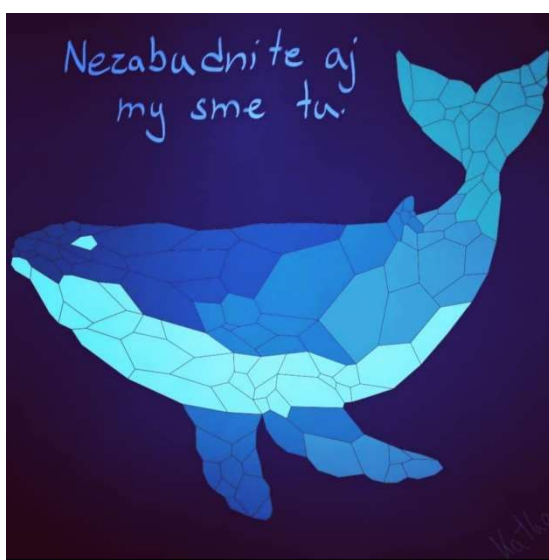
V školskom roku 2020/2021 odchádza na stredné školy trieda triednej učiteľky Evy Kúdelovej.

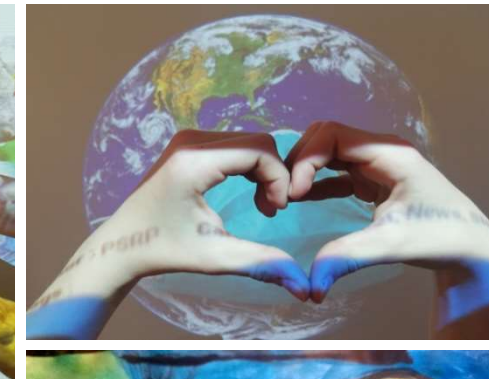
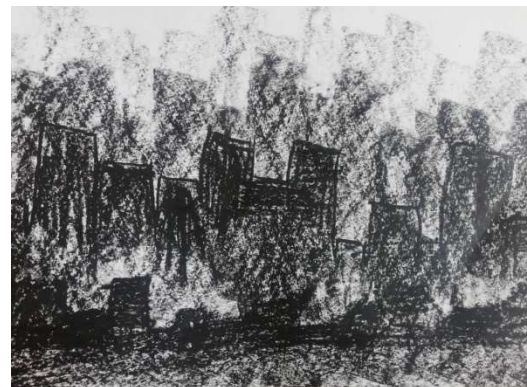
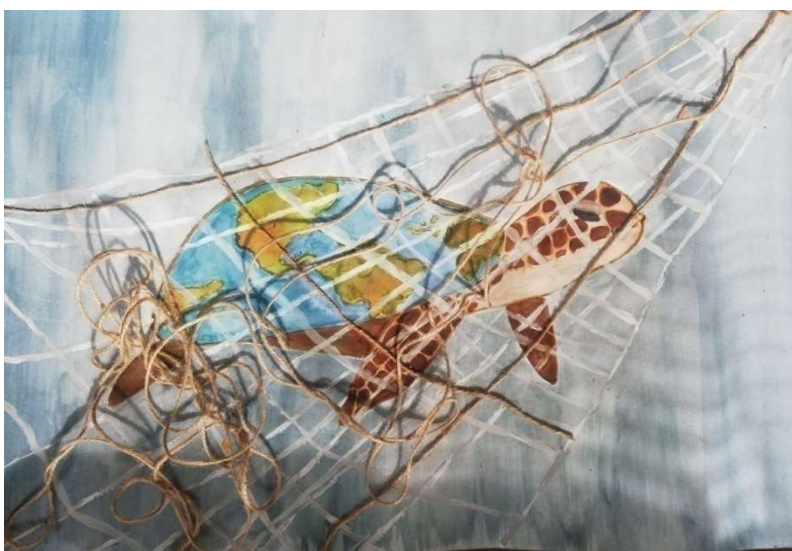


Absolventi: Halás Samuel, Klopštok Jakub, Kozman Sebastián, Lazová Nicol, Leško ján, Machotka Anthony, Mckillop Ema, Némethová Helena, Pápay Michal, Pavlík Matúš, Pavlík Šimon, Poliščuková Rebecca, Polyaková Daria, Sepši Adam, Smieško Samuel, Spišáková Laura, Tencer Adam, Velentíková Alura, Valla Samuel, Zahradník Miroslav, Augustinová Adela, Dózová Sylvia, Ďurál Patrik, Ďuranský Adam, Floreánová Karoline

22.4.2021 sme si pripomenuli Deň Zeme. Oslavuje sa od roku 1970. Vznikol v Amerike ako reakcia na neustále poškodzovanie životného prostredia. Od roku 1990 sa oslavuje na celom svete. Prinášame príspevok, v ktorom chceme priblížiť pripomenutie Dňa Zeme prezenčne u druhákov a online u žiakov šiesteho, siedmeho a ôsmeho ročníka. Zaoberali sme sa problematikou klimatických zmien a znečistenia prírody. Pripomenuli sme si dôležitosť starostlivosti o naše okolie, separácie a minimalizácie odpadu, vysádzania zelene, kontroly nášho správania pri nakupovaní, cestovaní, spotrebe energií. Túto tému žiaci spracovali na hodine výtvarnej výchovy, absolvovali e-kurz Pre lepšiu budúcnosť Zeme, vedomosti si overili v kvíze a taktiež aktívne čistili les či okolie. S témou ochrany našej planéty sme pokračovali aj počas prezenčného vyučovania. Najlepšie práce sme prihlásili v máji do výtvarnej súťaže, za ktoré sme boli aj ocenení. Žiaci získali knihy a časopisy. Práce tvorili žiaci 2.B, 6.A, 7.A, 7.B, 8.A a 8.B.

Deň Zeme





1. Prečo ste sa rozhodli pre profesiu pedagóga?

Určite ma ovplyvnil môj otec, ktorého som veľmi uznávala. Bol tiež učiteľ. Keď si sadol za harmónium a začal hrať na hodine hudobnej výchovy, rozospieval všetkých. Mal veľmi rád prírodu, ľudí a život. Mám to po ňom.

2. Kedy ste prišli na našu školu? Pôsobili ste aj na inej škole? Ako sa školstvo zmenilo?

Na Dubovú som prišla v roku 1982 ako 22 ročná. Pôsobila som len na tejto škole. Zmenilo sa veľmi veľa vecí, to by bolo na dlhé rozprávanie. Veľmi citelná je digitalizácia, otvorenosť a odvaha detí, ktoré sa neboja povedať svoj názor. Niekedy je náročné vymedziť hranicu, kedy je to už cez čiaru. Postavenie učiteľa sa tiež zmenilo, ale fakt, že toto povolanie je poslanie stále platí, keďže je po finančnej stránke nedocenené.

3. Určite ste za ten čas, ktorý učíte, zažili veľa vtipných príhod so žiakmi. Poviete nám nejakú?

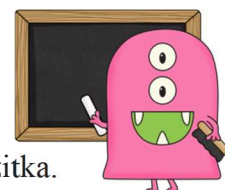
Malá druháčka sa ma spýtala koľko mám rokov. Keď som jej povedala, aby hádala, bez váhania odpovedala že 99. A chlapci štvrtáci, ktorí neradi hrali na flaute, mi k narodeninám zahrli spamäti Hymnu SR. Tak vtedy ma naozaj postavili do pozornosti.

3. Ako hodnotíte dnešnú mládež?

Nemáte to jednoduché. Vyznať sa v ponuke informácií je ťažké aj pre skúseného človeka. To množstvo však často spôsobuje chaos v rozhodovaní a povrchnosť. Digitalizácia spôsobila, že mnohí z vás málo športujú, málo a nezrozumiteľne komunikujú. Keď vyzvem svojho žiaka, aby mi povedal, o čom hovoril jeho kamarát, často nevie povedať podstatu. Páči sa mi však na vás veselosť, otvorenosť, a keď viete slušne povedať svoj názor.

4. Čo chýba slovenskému školstvu?

Ak sa pozeráme na slovenské školstvo cez financie, nie je to atraktívne povolanie. Do škôl treba dostať oveľa viac financií. Veľa mladých učiteľov musí mať viac zamestnaní, čo nie je dobrá vizitka. Do škôl musia prísť osobnosti a aj viac mužov, ktorí by sa naplno práci učiteľa mohli venovať.



5. Ako spomínate na Vašu prvú triedu?

Na svoju prvú triedu si spomínam veľmi dobre. Bola to poriadna skúška života. Ako mladá absolventka vysokej školy som dostala triednictvo v druhom ročníku. V triede bolo 26 žiakov, z toho päť detí z detského domova. Nebolo to jednoduché. Práca bolo veľa, ale spoločne sme to zvládli. Učitelia, žiaci, rodičia, vychovávatelia školy, vychovávatelia detského domova... Myslím si, že vtedy mali ľudia viac chuti sa dohodnúť.

6. Aký je Váš názor na online vyučovanie?

Počas online vyučovania som mala pocit, že sa stáva zo mňa viac úradník ako učiteľ. Mám rada kontakt tvárou v tvár naživo a nie v online priestore. Príprava trvala oveľa dlhšie ako pri klasickom vyučovaní. Občas mi nevyšiel plán vyučovania, ktorý som chcela splniť. Vyskytovali sa technické problémy raz na strane mojej, inokedy na strane mojich žiakov. Postupne som si na takúto prácu zvykla, ale som veľmi rada, že som zasa so svojimi žiakmi v triede.

7. Ako radi trávite svoj voľný čas?

Som rada so svojou rodinou. Rada relaxujem v prírode, mám rada bicyklovanie, kúpanie v jazerách a v zime lyžovanie.



Zhovárali sa:

Laura Stromková, Paulína Dömenyová, 8.B

Rozhovor s pani učiteľkou Jarkou TIHÁRIKOVOU



1. Kedy ste prišli na našu školu? Pôsobili ste aj na inej škole? Ako sa školstvo zmenilo?

Na ZŠ Dubová som prišla hneď po skončení vysokej školy v roku 1982. Dubová bola a je moja srdcová záležitosť .. na žiadnej inej škole som neučila. Za tie roky sa zmenilo v školstve veľmi veľa vecí. Na začiatku učiteľskej kariéry som si uvedomovala vážnosť učiteľského stavu a to hlavne cez prístup rodičov k učiteľom. Práce v škole bolo vždy veľa, ale so súčasným stavom sa to nedá porovnať. Keď som začínala učiť, cez prestávky sme chodili do zborovne štrikovať ..teraz cez prestávky nevieme, kam skôr skočiť .. tempo sa strašne zrýchlilo, učiteľská práca je stále viac vyčerpujúca. Ešte šťastie, že máme tie naše zlaté deti, ktoré nám dávajú energiu.

2. Aká je vaša najvtipnejšia príhoda na škole?

Keď som učila prváčikov, mali sme telesnú na školskom dvore. Hrali sme sa Kráľu, kráľu daj vojačka a jeden prvák sa rozbehol a spadol tak, že najskôr spadol na trávku a ešte sa pošmykol z trávy na betón, takže si riadne oškrel kolená a lakty. Všetko mal oškreté a prišiel za mnou krvavý. Povedala som „Peťko to nevádi, buď rád, že si si nevybil zuby,, a Peťko mi ukázal ruku a povedal „, Pani učiteľka tu ho mate,, takže si aj vybil zúbky.

3. Prečo ste si vybrali profesiu pedagóga

Keď som bola malá tak som chcela byť učiteľka. Často som sa hrávala na učiteľku, písala som si známky, mala som klasifikačný záznam a hrávala som sa ,ale potom ma to prešlo a keď som išla na vysokú školu tak som išla na vysokú školu ekonomickú. Tam ma neprijali tak som išla ako na 2. možnosť na pedagogickú takže to bola viac menej náhoda, ale teraz neľutujem.

4. Ako hodnotíte dnešnú mládež?

Nehodnotím ju negatívne lebo mám pocit že vždy je mládež iná ako tá generácia pred tým. Mladí sa mi teraz zdajú zaujímaví, krásni, kreatívni a inteligentní. Páči sa mi dnešná mládež.

5. Čo chýba terajšiemu slovenskému školstvu?

No na to je celkom ľahká odpoveď. Myslím si, že terajšiemu slovenskému školstvu chýbajú peniaze, dobré vedenie a kreatívnejšie učebnice. Učebnice sú málo kreatívne, sú veľmi stereotypné a nevedú deti k samostatnému a kritickému mysleniu.

6. Ako spomínate na vašu 1. triedu?

Veľmi rada spomínam na moju 1. triedu. Dostala som tretiakov ako mladé dievča a oni boli teda 10 ročné deti. Mali sme veľmi dobrý vzťah povedala by som že nadštandardne dobrý a ten vzťah sme si udržali aj doteraz. Stretávame sa, s niektorými si pravidelne mailujem, telefonujem a rozprávame sa.

7. Ako vás ovplyvnila online výučba ?

Negatívne. Nemám rada online priestor na vyučovanie. Online priestor je príjemný na iné veci ,ale na vyučovanie pre mňa nie ,takže nemala som rada online vyučovanie. Robila som čo som mohla, snažila som sa všetky možnosti ktoré to online vyučovanie dáva využiť ,ale napriek tomu som mala pocit že sa to absolútne nedá nahradiť.

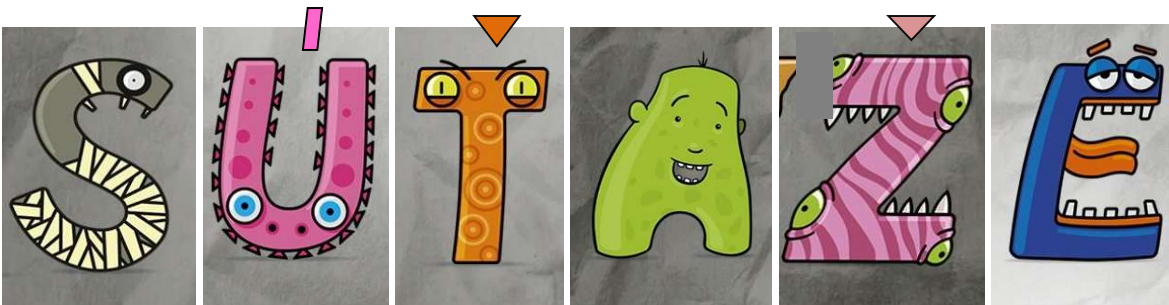
8. Ako radi trávite čas mimo školy?

Začala som sa teraz na staré kolena hrať na klavíri. Je to ťažké ale je to krásny nástroj. Je to radosť , je to zážitok a okrem toho strašne rada sa bicyklujem a v zime lyžujem.



Zhovárali sa: Nella Ferencová, Veronika Olejková, 8.B

Ďakujeme za rozhovor. Za redakciu chceme vyjadriť úprimnú vďaku za všetok čas, vedomosti, trpezlivosť a lásku, ktorú ste v rámci svojho pôsobenia na našej škole odovzdali žiakom. Prajeme veľa síl do ďalších rokov.



Vyrezávané tekvice

Tento rok prebehol v období Dušičiek už 5. ročník súťaže o najkrajšiu, najoriginálnejšiu vyrezávanú tekvicu. Súťaž je obvykle v škole spojená s veľkým záujmom žiakov, ktorí môžu hlasovať za jednotlivé tekvice. Tento raz ale súťaž prebehla po online výzve a žiaci nám svoje domáce výtvyry posielali prostredníctvom fotografií. Všetkým zúčastneným ďakujeme za krásne výtvyry a víťazom gratulujeme!

Zoznam

- 1.miesto - Emka Valigurská, 4.B
- 2.miesto - Karolínka Castrovilli, 1.B
- 3.miesto – Tomáš Végh, 1.B



Pri príležitosti 30. výročia od nadviazania vyšehradskej spolupráce, ktoré pripadá na budúci rok, Poľský inštitút v Bratislave vyhlásil výtvarnú súťaž pre deti a mládež od 6 do 18 rokov s tematikou V4. Súťažiaci mohli do decembra zasielať práce, ktoré reflektovali 3 tematické kategórie (Najkrajšie miesta V4, Známe osobnosti vyšehradských krajín, Zelená Vyšehradská štvorka: naša ekologická bezpečnosť). Súťaž bola rozdelená do 3 vekových kategórií. Naša žiačka **Klára Pospíšilová z 8. B** získala 1. miesto vo svojej kategórii, za čo jej patrí od nás veľká gratulácia! Vytvorila úžasné dielo s témou nášho veľikána výtvarného umenia - Martina Benku. Výstava výtvarných prác sa uskutočnila vo februári 2021 v Neformálnej galérii Poľského inštitútu v Bratislave (okná od Klobučníckej ul.).



Naša škola už po tretíkrát organizovala obvodné kolo Dejepisnej olympiády pre Bratislavu 1. Olympiáda sa uskutočnila 11. 2. Prvýkrát v histórii sa uskutočnila online. Zúčastnilo sa 7 škôl a 43 žiakov, ktorí súťažili podľa ročníkov v štyroch kategóriách. Prví dvaja najlepší súťažiaci z každej kategórie postupujú do krajského kola. Vecnými cenami sme odmeňovali vždy prvé tri miesta.

Z našej školy sa zapojili dvaja súťažiaci. Máme jedno druhé miesto, ktoré získala **Mirka Orosová z 8.A**. V krajskom kole skončila na 4. mieste. Od 3. miesta ju delilo len 0,6 bodov a od 2. miesta len jediný bod. Stala sa tak úspešnou riešiteľkou. Mirke gratulujeme a ďakujeme za reprezentáciu.

1. miesto



Výtvarnej
súťaži



2. miesto
v Dejepisnej
olympiáde



Všetkovedko

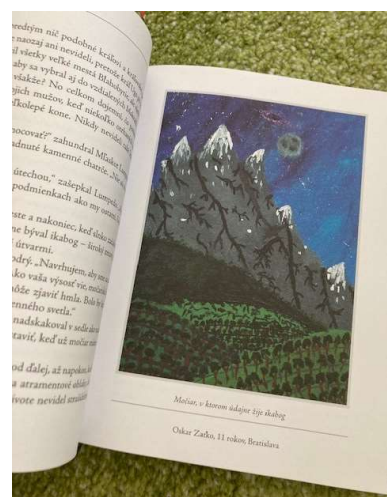
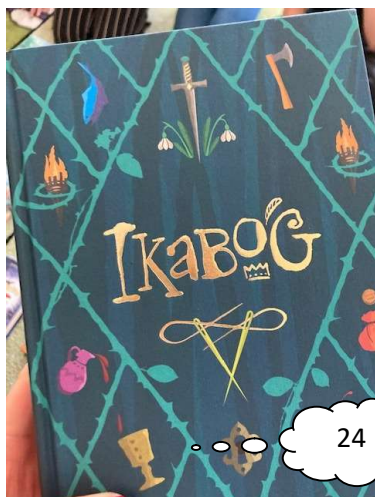
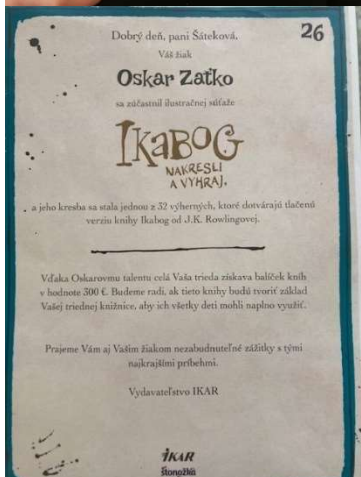
Začiatkom decembra 2020 sa žiaci prvého stupňa zúčastnili súťaže Všetkovedko. Do súťaže sa mohli zapojiť žiaci druhého až štvrtého ročníka. Aj napriek nepriaznivej situácii sa súťaže zúčastnilo 54 žiakov, ktorí súťažili v troch kategóriách podľa jednotlivých ročníkov. Žiaci ukázali svoje vedomosti vo viacerých oblastiach – prvouka, prírodoveda, vlastiveda, slovenský jazyk a literatúra, matematika, hudobná a výtvarná výchova a mnoho ďalších. Víťazom, Všetkovedkom školy, sa stal **Jurko Samec zo 4.C triedy**.



Ikabog

Ilustrácia od Oscara Zaťka zo 6.A v novej knihe od autorky Harryho Pottera

Ikabog je originálny príbeh J.K. Rowlingovej, ktorý napísala pred viac ako desiatimi rokmi ako rozprávku na dobrú noc pre svoje deti. Neskôr sa však rozhodla o tento obľúbený príbeh svojej rodiny podeliť a spríjemniť tak čas deťom a rodičom uväzneným doma vinou pandémie Covid-19. Koncom roka 2020 sa uskutočnila súťaž, počas ktorej mohli deti vo viacerých krajinách ilustrovať jednotlivé kapitoly Ikaboga. Porota na Slovensku vybrala pre slovenskú verziu knihy 32 víťazných ilustrácií, ktoré doplnili tlačennú podobu knihy. Náš talentovaný žiak **Oskar Zaťko zo 6.A** je medzi 32 úspešnými víťazmi a jeho nádherná ilustrácia s názvom „*Močiar, v ktorom údajne žije ikabog*“ zdobí Rowlingovej knihu. Vďaka Oscarovmu úspechu získala jeho trieda zaujímavé knihy v hodnote 300 eur a mohla si vytvoriť triednu knižnicu. Gratulujeme a tešíme sa z talentu nášho žiaka!



Pytagoriáda

1.miesto v obvodnom kole matematickej súťaže Pytagoriáda získal **Peter Prizemín**.

Matematický klokan

Najúspešnejší riešitelia na škole v rámci súťaže Matematický klokan boli **Jakub Delikát** (5. A) a **Kamila Mária Krnáčová** (3. C). Dosiahli najlepšie celoslovenské výsledky.

UČÍME SA DOMA

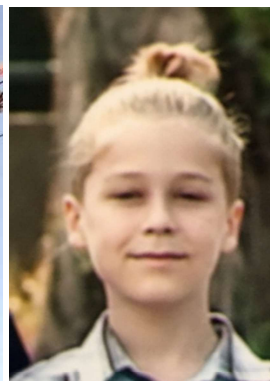
Starostka mestskej časti Bratislava - Staré Mesto vyhlásila počas času dištančného vzdelávania literárno-výtvarnú súťaž UČÍME SA DOMA. Naši žiaci sa prostredníctvom svojich učiteľov písali poviedky, eseje, básne, vytvárali kresby, maľby, koláže či komiksy o tom ako prežívali dni bez riadneho školského vyučovania. Najlepšie výtvory vybrala odborná porota v zložení vedúcej kurátorky zbierok moderného a súčasného umenia SNG Lucia Gregorová Stach, spisovateľ a finalista súťaže Anasoft Litera Richard Pupala a starostka Starého Mesta Zuzana Aufrichtová. Najzdatnejší autori v každej kategórii získali ceny od Starého Mesta.

1.miesto v súťaži konkrétne v kategórii poviedka/báseň/komix získal žiak 4.A, **Daniel Brliť** so svojou poviedkou Moja Veľká noc. **Špeciálnu cenu** sympatie získala žiačka z minuloročnej 5.B **Alma Mlichová** s kresbou Covid19 chcípni!

Maksík

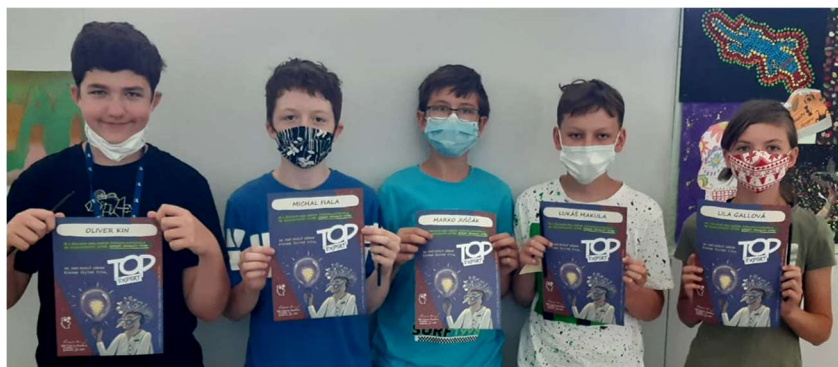


25



EXPERT geniality show

Aj tento rok sa do celoslovenskej súťaže EXPERT geniality show zapojili aj naši žiaci 2. stupňa. Piataci a šiestaci súťažili v dvoch témach. Ako funguje svet a Päť jazykov kultúry. Siedmáci, ôsmaci a deviataci si mohli dve súťažné témy vybrať a na výber mali témy od Dunaja k Tatrám, Mozgolamy, Svetobežník, Tajomstvá prírody, Do you speak English?, Góly, body, sekundy. Každá téma obsahovala otázky, ktoré žiaci vypracovali a tak mali šancu ukázať svoje kvality, niečo nové sa naučiť a tak získať titul EXPERT. Z našej školy sa súťaže zúčastnilo 28 žiakov, pričom viacerým sa podarilo získať titul Expert na tému, lebo sa umiestnili v štvrtine najlepších a najväčší úspech dosiahli 5 žiaci, ktorí patria medzi 100 najlepších v celkovom poradí a dostali titul TOP EXPERT.



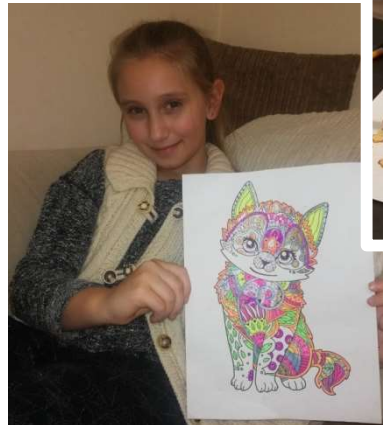
Aj v tomto školskom roku sa naša škola zapojila do matematickej súťaže Maksík. Súťažilo 49 žiakov 2. až 4. ročníka a dokonca sme mali aj jednu súťažiaku žiačku z I.A triedy. Žiaci riešili zaujímavé príklady a a zakaždým sa tešili na nové kolo. Celá súťaž pozostávala z 5 - tich kôl. Každý zo súťažiacich, získal ceruzku Súťažim s Talentídou, diplom a tí najšikovnejší aj peknú cenu. Diplom Najmúdrejší Maksáčik získali 16 - ti žiaci, 33 žiaci boli odmenení diplomom Múdry Maksáčik. Päť žiakov dostalo hru Pizza Diabolo, 11 žiakov dostalo ruksak s logom Talentídy, A nielen pre ceny sa oplatí súťažiť, ale trénovať svoj mozog je určite dobrá devíza do budúcnosti.

ZOSTALI

SME

DOMA

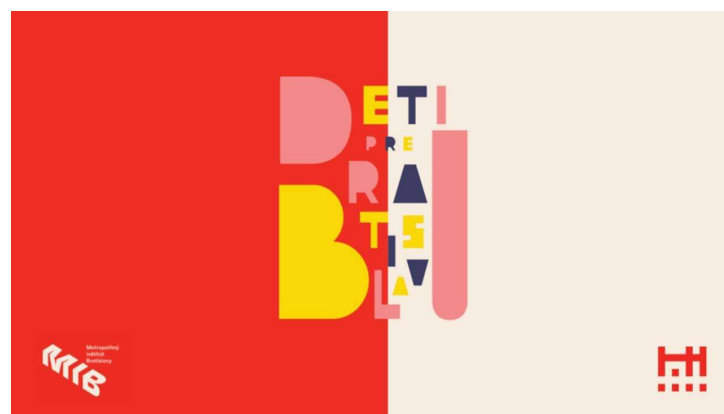
Milá pani učiteľka.
Budete mi hýbať. Aj celá
škola aj kamaráti.
Ale nase sa budem seriť
keď budeme volať spide.
Ale tiež dúfam že
osvoja školy.
Vaša miminka
Simonka
Pre moju pani učiteľku.



PROJEKTY

Naša základná škola sa stala súčasťou projektu Deti pre Bratislavu, ktorého cieľom je praktickým vzdelávaním detí vytvoriť aktivity, ktoré reálne pomôžu mestu, škole, verejnému priestoru a medziľudským vzťahom. V rámci hlavných tém roku 2020 – 1. Kultúra a solidarita a 2. Ekológia a verejný priestor sme získali podporu hneď pre tri projekty. P. uč. Tarábková so žiakmi zaujímavými sa o fyziku (zo 6. A, 7. A, 7. B a 8. A) prezentovala projekt Hluk v škole ako problém, ktorý má s pomocou merania intenzity hluku a spracovania meraní, ambíciu vyriešiť problém s nadmerným hlukom v škole a jedálni realizáciou odhlučnenia a p. uč. Brliťová so žiakmi 7. B predstavila projekt s názvom Školský parčík (eko-edu-bio-relax-art), ktorým chceme dobudovať a zmysluplne využiť našu školskú záhradu doplnením o posedenie, náučné tabule, ovocné stromy, chodník zdravia či knižnú búdku a druhý, kde prostredníctvom umenia chce škola realizovať dobročinné aktivity. Všetky tri projekty predstavili žiaci v piatok 4. 12. v online priestore za účasti primátora mesta Bratislava. Prakticky ich budeme realizovať v novom roku. Tímy získali počas procesu tvorby projektov zážitkové vzdelávanie prostredníctvom profesionálnych workshopov s odborníkmi a organizáciami pôsobiace v špecifických témach. Viac o projekte nájdete vo facebookovej skupine Deti pre Bratislavu.

Deti pre Bratislavu



Školský záhradný parčík edu-eko-bio-relax-art

ZŠ s MŠ Dubová 1, Bratislava
7. B a PaedDr. Zuzana Brliťová



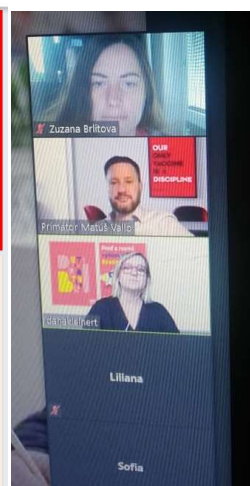
Umenie ako dobročinnosť

ZŠ s MŠ Dubová 1, Bratislava
8. B a PaedDr. Zuzana Brliťová



O čom je náš projekt?

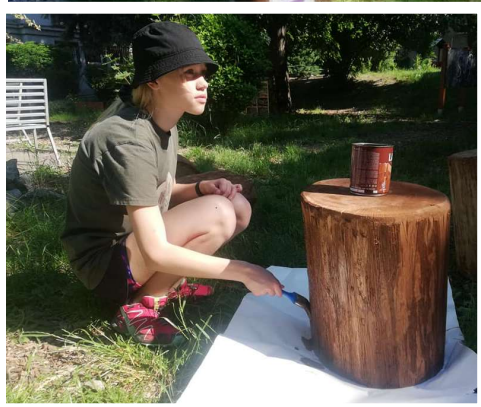
Prostredníctvom predaja žiackych obrazov a charitatívnych kultúrnych podujatí chceme podporiť žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia.

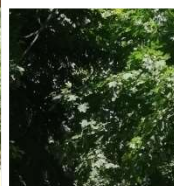
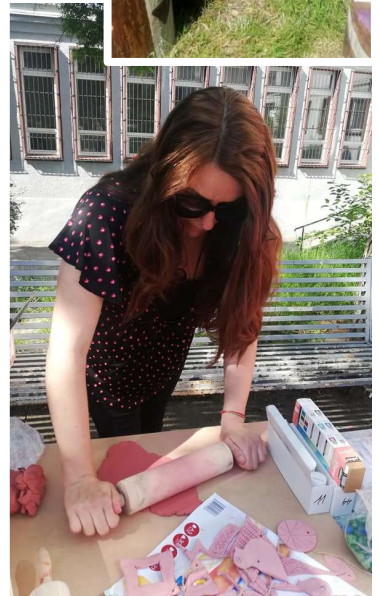


Hluk v škole

ZŠ s MŠ Dubová
výber žiakov - 7., 6. roč.
a Mgr. Veronika Tarábková

ŠKOLSKÝ PARČÍK

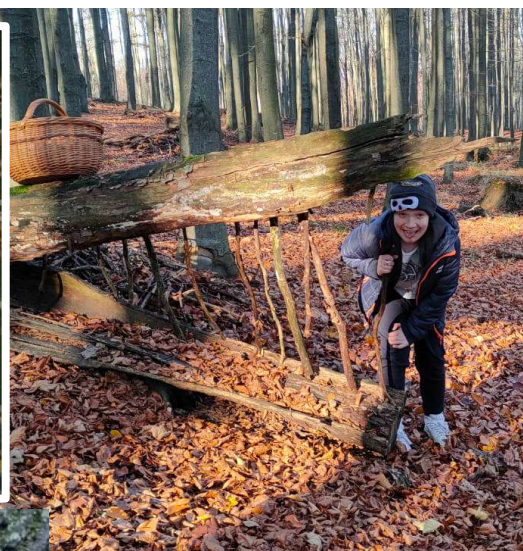




Land art

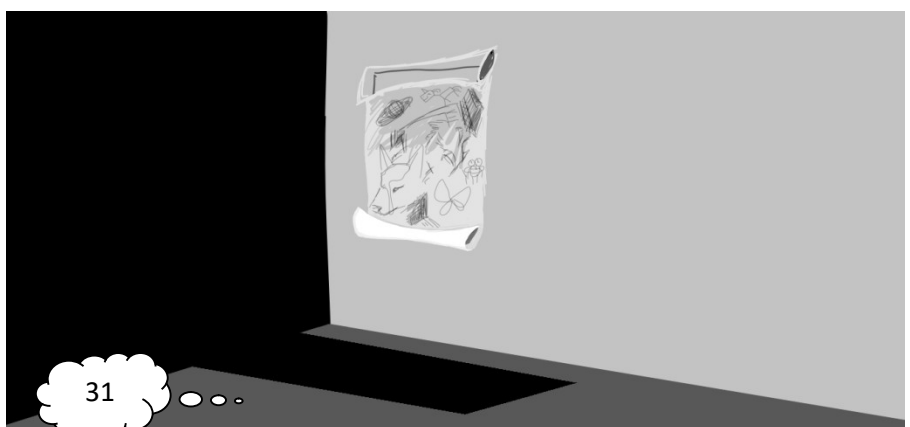
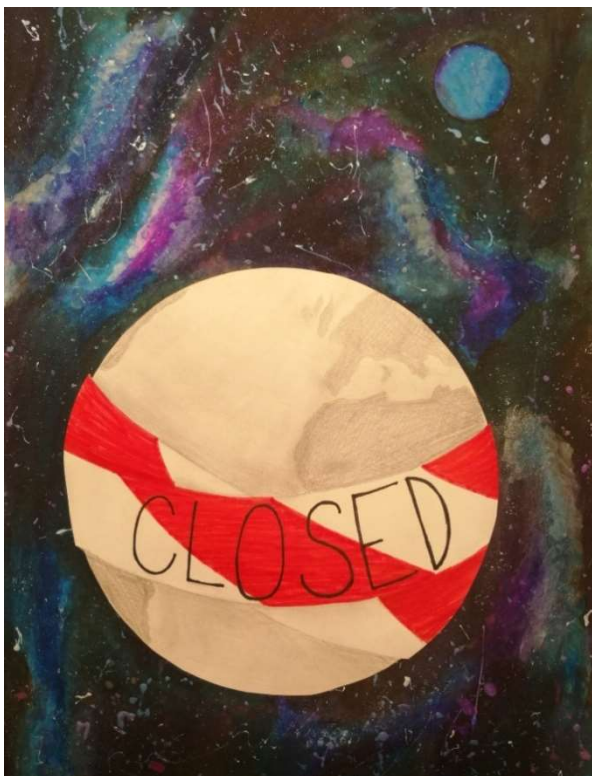
Počas dištančného a online vzdelávania žiaci trávajú veľa času pri počítačoch zavretí doma. Preto sme na výtvarnej výchove pre 2. stupeň volili myšlienku tvorby v prírode. Témou zadania a prednášky bol Landart. Naším cieľom bolo viesť deti k pozitívnemu vzťahu k pobytu v prírode a k smerovaniu nazerať na krásy prírody tvorivým pohľadom tak, aby v nej videli zdroj inšpirácií.

Zdrojom teoretickej prípravy boli poznatky o umeleckom smere Landart (umenia krajiny), ktorý vznikol v 60-tych rokoch v USA. Umelci tohto smeru sa obrátili proti komerčnému umeniu a k výrobe umenia, ktoré je v galériách a muzeách. Namiesto toho tvorili umelecké diela priamo na prírodných miestach, ktoré boli nepretvorené zásahom človeka. Do popredia dávali vznešenosť prírody, jednoduché formy umenia a citlivosť umeleckých zásahov v prírode využitím jej zdrojov. Land art okrem druhostupniarov vytvárali po nástupe do školy priamo na školskom dvore aj druháci. Svoje prírodné diela kombinovali s textilom.



umenie a doba

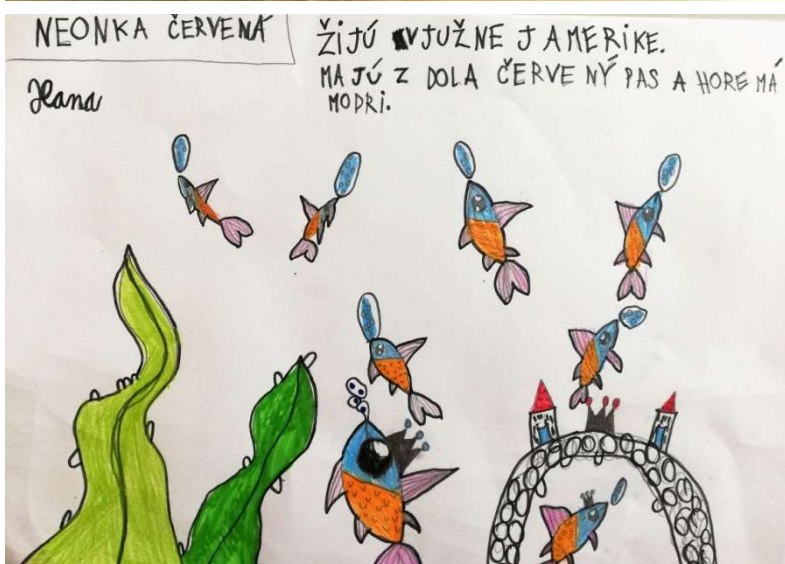
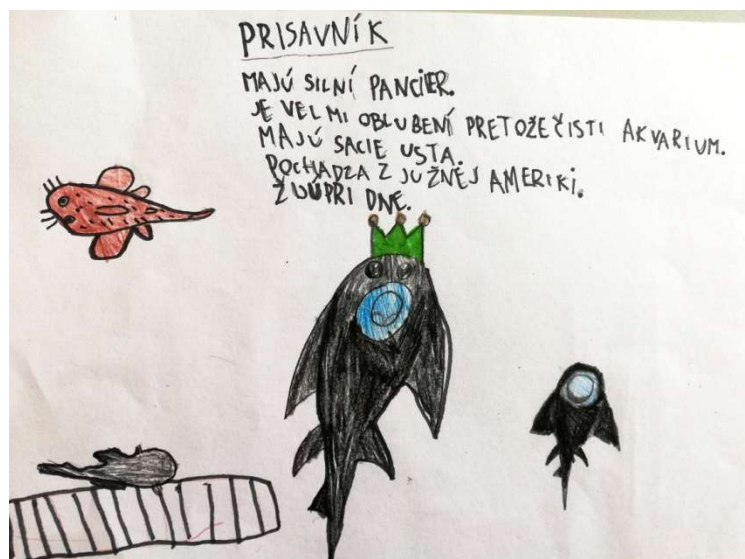
Na online hodinách výtvarnej výchovy sme so žiakmi siedmich ročníkov uvažovali o otázkach s témou „Umenie a doba“. Prezreli sme si dôležité výtvarné prejavy od ďalekej histórie až po súčasnosť. Porozprávali sme sa, ako každé dielo vypovedá o inom prežívaní autora v dobe, v ktorej žil, a akú stopu o danom období umelecké dielo zanechalo. Nie vždy mohli umelci tvoriť slobodne, často podliehali spoločenskému tlaku alebo prispôbeniu sa obvyklému vkusu, konvenciám, či vôli mecenášov. Rozhovor sme viedli aj k funkciám umenia, jeho hodnote. Po týchto zamysleniach sa mali žiaci premeniť na umelcov, ktorí majú zanechať úprimnú stopu o súčasnej dobe pre ďalšie generácie. V ich tvorbe a myšlienkach logicky dominovala enviromentálna téma, doba elektroniky či zápas s vírusom.



V našej škole s nami žijú na chodbe v akváriách zvieratká, ktoré nie sú v triedach, ale na chodbe. Pozreli sme sa na ne zblízka. V akváriu máme Gupky, ktoré sú pôvodne z Južnej Ameriky. V akvaristikách ich nájdete v rôznych farbách a veľkostiach so zaujímavými tvarmi chvostov. Často uvidíte, ako samci prenasledujú samice a snažia sa na nich zapôsobiť svojimi plutvami a chvostom. Ak sa ryby neustále skrývajú, môže to znamenať, že sú vystresované alebo choré. Gupky sú všežravce, to znamená, že žerú rastlinnú aj živočíšnu potravu. Neonka červená má na boku svietivý modrý pruh, na spodnej časti tela má červený pruh (od hlavy až po chvost), vo svietivých modrých pruhoch na oboch bokoch sú drobné žiarivé čiastočky, ktoré odrážajú svetlo podobne ako reflexný pásik na bunde.

Prísavníky sú z čeľade Lorikariovité. Táto čeľaď rýb je z radu sumcotvarých. Tieto "obrnené sumčeky" pochádzajú zo sladkých vôd Kostariky, Panamy a tropickej Južnej Ameriky. Žijú pri dne. Sacie ústa majú na spodnej strane tela. Sú prispôbené na zoškrabovanie rias, ale i na prichytenie sa v prudkom toku rieky. U akvaristov sú veľmi obľúbené, pretože si hodujú na riasach, ktoré dokážu odstrániť zo všetkých povrchov v akváriu. V teráriu nám robí spoločnosť Agama tŕňoboká alebo Agama bradatá. Farba sa rôzni podľa prostredia, najčastejšie je sivá či hnedá, vždy s tmavými znakmi. Po stranách hlavy má dlhé šupinové výrastky, pripomínajúce fúzy. Pod bradou má vzdušný vak, ktorý sa v prípade rozrušenia zvieraťa sfarbí do čiernej. Žije v strednej a južnej Austrálii. Je všežravec. Jej potravu v prírode tvorí hmyz, malé hlodavce, jašterice a rastliny. Rôznu zeleninu ale aj malé rybky. Žiaci 2.B nám ich priblížili svojím pohľadom na hodine výtvarnej výchovy.

Školské zvieratká



VÝROČIE 1. LETU

ČLOVEKA DO VESMÍRU

12.4.2021 ubehlo práve 60 rokov od prvého letu človeka do vesmíru. Bol ním Jurij Gagarin, ktorý mal vtedy 27 rokov. Aj keď si pre túto úlohu predstavovali niekoho, kto bude mať výšku 170 cm, najlepšie obstál 158 cm Gagarin. 12.4.1961 o 6:00 hodine ráno vyletel na obežnú dráhu Zeme vo vesmírnej lodi Vostok-1 a po 108 minútach "spadol z oblakov" hrdina. Napokon zahynul tragicky pri cvičnom lete so svojou stíhačkou MIG-15 vo svojich 34 rokoch. Pripomenuli sme si túto udalosť aj v 2.B a spojili sme ju s výtvarnou výchovou. Deti pracovali individuálne aj v skupinách. Voľnou technikou mali zobraziť raketu, kozmonauta, vesmír. Pracovali s plastelínou, akvarelom, pastelkami a niektorí využili techniku koláže. Dokonca nám vznikol aj 3D objekt - štartovacej veže. Na záver hodiny si deti pripravili kvíz s otázkami o lete do vesmíru, ktoré kvízmajstri sami kládli.

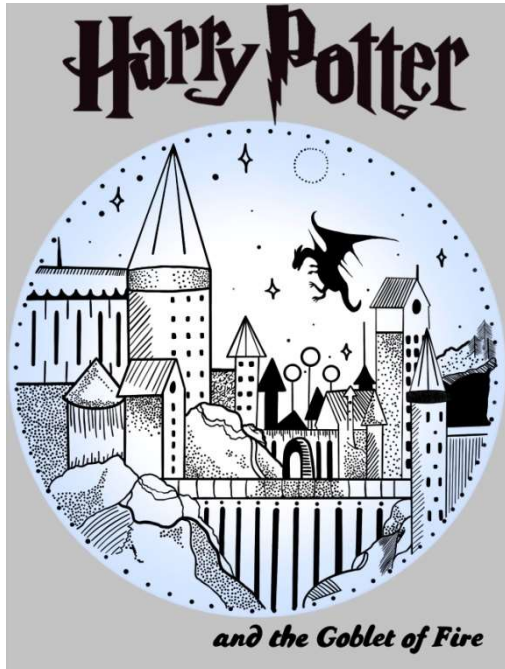


Čítame radi

Naša základná škola sa zapojila do rozvojového projektu "Čítame radi", cieľom ktorého je podpora čitateľskej gramotnosti žiakov. Knižničný fond školskej knižnice sme tak rozšírili o niekoľko desiatok nových titulov zväčša pre druhý stupeň. So žiakmi sme ich rozdelili do kategórií – 1. literatúra faktu, 2. rozprávky a povesti, 3. klasika a 4. voľnočasová beletria. Žiaci si budú môcť knižné tituly zapožičať alebo z nich čítať počas prestávok. Informovať ich budú slovenčinári. Prevažná väčšina patrí medzi povinné čítanie.

Žiaci 8. ročníka vytvárali v rámci prepojenia slovenského jazyka a výtvarnej výchovy čitateľské denníky. Cieľom mimočítankového čítania je podporovať čítanie vo voľnom čase, vzťah k literatúre a rozvoj kritického myslenia. Žiaci spracovali čitateľské denníky ako knižný plagát prostredníctvom počítačovej grafiky a podľa predpísaných obsahových kritérií. V rámci marcového dištančného zadania tiež žiaci 2. stupňa tvorili na výtvarnej výchove knižné ilustrácie a návrhy knižnej obálky. Rozprávkové knižky písali a kreslili aj druháci.

KNÍHY



John F. Wasik sa narodil 2. júla 1957 v USA. Je novinár a spisovateľ. Venuje sa predovšetkým ekonomickým témam, hlavne však ochrane práv investorov. Písal články do New York Times, Forbes a CBS Moneywatch a iných novin. Doteraz napísal 19 kníh.

Autor na 287 stránach knihy v časovo delných desiatich kapitolách sa snaží pozorovateľmi pracovných postupov, myšlienok a príkladov práce a vynálezcov Nikolu Teslu, povzbudiť čitateľov k inému náhľadu na tvorivosť v živote a osvojiť si zopár „trikov“ tohto technického génia.

Na Slovensku vydalo túto knihu vydavateľstvo Moty v roku 2020

„Do konca tohto storočia budú ľudia komunikovať jednoduchými vreckovými prístrojmi. Frekvencia zemetrasení sa zvýši. Mierne klimatické pásma sa zmenia na ľad alebo horúce peklo a čoskoro dôjde k niekoľkým úžasným zmenám.“



„Netrápi ma že mi ukradli nápady. Trápi ma že nemajú vlastné.“

Piatu kapitolu s názvom Génium, ktorý skrotil elektrinu popisuje aj Teslovo vystupovanie na Svetovej výstave v Chicagu.

Tesla predváža vzrušujúcu elektrickú šou, nechá do seba prúdiť dvestopäťdesiat tisíc voltov, ktoré mu vďaka izolácii neublížia a nechá rotovať povestné Kolombovo vajce okolo svojej pozdĺžnej osi. Táto najväčšia atrakcia akcie bola vytvorená Teslom pomocou neviditeľného rotujúceho magnetického poľa, ktoré roztáčalo kovové vajce bez badateľného zásahu. Tieto efektívne predstavenia však neboli samoúčelné, Tesla ich predvážal ako hlavný zástupca svojho viacfázového systému a aj Westinghouseovho impéria, ktoré ho podporovalo. Začal sa súboj Westinghousea a Edisona o osvetlenie a elektrifikáciu amerických veľkomiest.

„Na knihu sa mi páčilo, že napísal len Teslovo život, ale aj spôsob jeho myslenia, uvažovania a ako vynálezca.“ – M. Herman

JOHN F. WASIK ZÁBLESK GENIALITY



JOHN F. WASIK

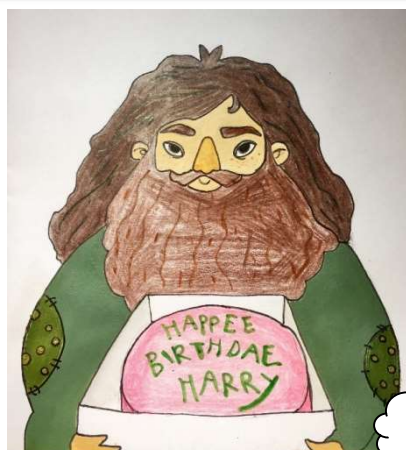
ZÁBLESK GENIALITY

NESTARNÚCE LEKCIE KREATIVITY OD NIKOLU TESLU

Knihu začína smrťou Nikolu Teslu a hľadanie jeho bájných vynálezov, o ktoré má záujem celý svet. Pokračuje Testovým narodením 10. júla 1856 v dedine Smiljan v dnešnom Chorvátsku, na vtedajšej hranici vtedajšieho Rakúsko-uhorskej ríše. Jeho detstvo najväčšou oplynila tragédia, smrť staršieho brata Danka po páde z koňa. Tento zážitok podliehajúci vplyvom staršej neovplyvnil jeho neslávne mentálne schopnosti. Miloval vedy, obrázky v myšli, sám Tesla však nepísal žiadny text, preto jeho psychického ochorenia. Objavoval v nich nové miesta, veci, stretával ľudí, jeho myseľ zametávala obrazotvorným magnetickým poľom, preto sa naplno vydal do ľuďstva zbraň fyziky a stráženia na Polytechnickej univerzite v rakúskom Grazi. Tu sa nestrelá s podopierim pre svoj koncept stredného motora a náhle odchádza. Skúsil nové pôsobisko v Prahu, potom v Budapešti až sa v roku 1882 zamestnáva v jednej z Edisonových spoločností v Paríži. Keďže výsledky jeho práce boli vynikajúce bol odpísaný pismom do Edisonovej kancelárie v Ameriku. Tu sa rozovril zármý spor o jednoduchosť a zjednotenie elektrickej sústavy, ktorý končí odhodaním Teslu od Edisona. Teslovo vynálezy v oblasti stredného prúdu napomohli k rozvoju amerického priemyslu a z výskytu životnej úrovne priemyselnej časti sveta. Napriek tomu na svojich vynálezoch nezhodil do tej miery, aby sa mu podarilo realizovať svoj veľký sen, celoživotný božstvom systém prenosu čistej energie. Zomiera sám na hotelovej izbe v New Yorku roku 1943.

ALCHYMIŠTOVA ŠIFRA

Amélia Laudová 6.A



ŠKOLA DOBRA A ZLA

3

Stručný obsah celého diela:
(10 - 15 riadkov)
Agatha a Tedros sa po minulom dobrodružstve objavujú v Galvadone, kde stráviť ďalšie týždne ukrývajú sa. Podarilo sa im odísť utiecť a dajú sa do kopy s ligou „13“. Budú sa snažiť oslobodiť Sophiu od Rafala, tým že sa zmenia podobu a dozadu sa do školy. Keď sa im podarí oslobodiť Sophiu, je im v padach celá armáda zombií starých rozprávkových zloduchov. Aby zmizli Rafala, museli Sophiu znova prísť od neho, ale ona sa ešte neschová, či chce byť na strane dobra. Rozhodne sa, že chce byť so žijími a vráti sa k Rafalovi a začne veľkú vojnu oboch strán. Ak dobro neuspjee, pto sa dostane do sveta čitateľov a zlo bude vyhŕňané v každej rozprávke. No keď to už bude vyzerať, že Agatha a Tedros idú popraviť Sophiu znížiť prsteň, s ním zmizne aj Rafal a armáda zloduchov. Skončí sa vojna, i keď sa všetko skončí dobre, vojna mala svoje obeť. Sophiu dostane na škole miesto dekanke zla po zomretí učiteľky Lady Lessa a zmieri sa s tým, že nebude už prahnúť po láske. Agatha aj s Tedrosom odídu na Kamelec.

Podrobnejší obsah jednej obľúbenej časti/ kapitoly:
Sophie a Agatha zostali väznené v "krypte". Každá rávala má svoju edukáciu s menom (boli napísané bratovými písmom, čo bolo typické pre jedného zosnulého učiteľa, to znamená, že keď prídu po bodkách predjete, zjav sa vám hologram toho učiteľa a on vám niečo hovorí). Hľadajú rajuu Sophinej mamy. Hologram im rozpráva príbeh o Sophinej a Agathinej matke. Tento škôľujú príbeh im povie, že sú sestry.

Názor:
Mne sa táto kniha veľmi páčila. Mala veľmi dobrý a napínavý dej. Bola plná zvratov a bočných dejových línií. Páčila sa mi aj téma, aj to, že sa to odohrávalo vo svete plnom známych, alebo kufťových rozprávok. Zmenili tam aj osudy známych rozprávkových postávami, napríklad Popoluška mala rada svoje sestry a vôbec nechcela byť s princom, na starobu sa Šipova Ruženka dala dokopy s jacksonom... zaujal ma tento netradičný pohľad. Ako tam aj menili osudy tak dali tam aj potomkov známych rozpráv. Zaujalo, či už tých, či doberých. V každej kapitole sa niečo stalo, ja som úplne nadšená z tejto knihy, lebo vždy som zašla za sestrou a musela som jej všetko povedať. Niektoré veci vyvolávali veľa otázok, stále som polemizovala, aký to má dôvod, potenciálne konce, potenciálna minulosť. Keď sme pri zvratoch, v prvej knihe to ma začaliu vyzerať, že Agatha bude sa zú; a keď to vôbec nebola pravda. V skutočnosti tá zlá bola Sophie, je až taká ani niečo o to byť zlá, alebo dobrá, jej šlo o to, aby bola milovaná, láska je veľmi dilematické téma, ako tam aj bolo spomínané, najbezpečnejší je ten, čo je ochotný urobiť všetko pre lásku. A tak to aj vyzeralo. Čo bolo ešte doore, bol koniec, že každú knihu neskočí ukončiť, lebo nikdy v tých knihách dejú neurečnej koniec, mo tu ďalšie skutočne ukončujú koniec. Keby že nevsem že sú a ďalšie diely, táto kniha skončí úplne uspokojivým koncom. Dobrá sa mi to aj páčila. Aj keď to takto vyzerala ako deťská kniha, to tam hlavne o vztahy. Sophie mi aj ušielala, že nikdy nie je neskoro prejsť na dobrú stranu, je hlavne mať pri sebe tých správnych ľudí. A Tedros je náznorná ušielala, keďže chlapa podľa tváre a postavy. Ide o to vnútri, nejde o to, že vyzereš dobre a budeš kráľom. I keď dobrý vzhľad je príjemný bonus.

Pekná myšlienka, motto, citát z knihy:
(1-2 riadky)
Zhodnotenie: čo sa mi páčilo
v knihe, pripadne, čo sa mi nepáčilo:
Páčilo sa mi, že to malo viac zápletky. Že dosiahnutie cieľa nie je jednoduché. Je mi veľmi ľúto, že na konci všetko zomrel. Mala to však svoj dôvod.

KOSEC

Neal Shusterman

2042. V tomto roku ľudia zvíťazili nad smrťou.

Nikto nezomiera.

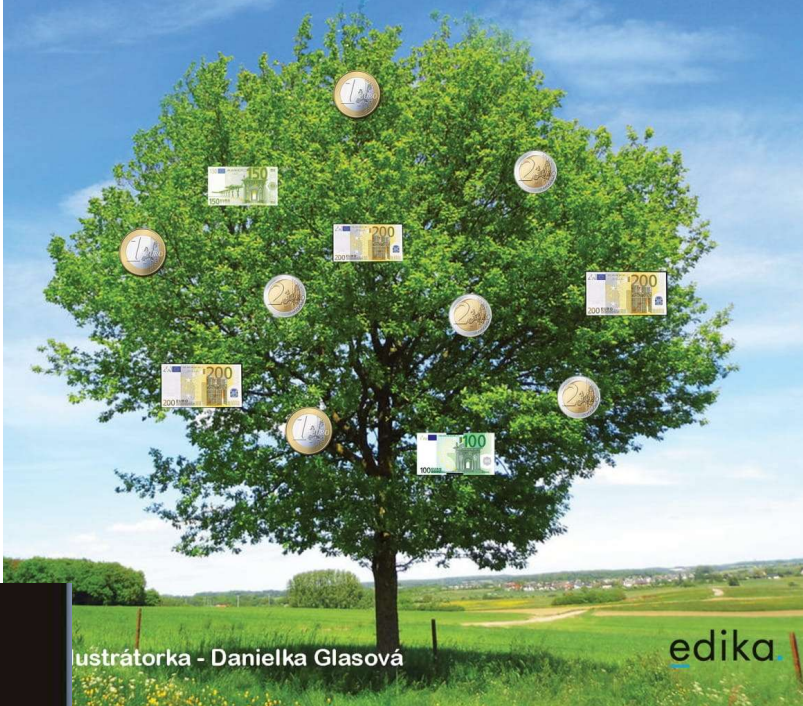
Ale každý môže byť skosený kosami.
Dvaja mladí ľudia sa stanú učňami kosca.
Podarí sa im bojovať s intrigami a prežiť?

Lucia Chládná

KDE rastú peniaze?

Prvé čítanie o financiách

Denisa Prošková



ilustrátorka - Danielka Glasová

edika

Krstný otec

Autor: Mario Puzo

Žáner: spoločenský román

Téma diela: Organizovaný zločin v USA v polovici 20. storočia

Hlavná myšlienka/idea: Mladý člen mafiánskej rodiny rozhodnutý viesť slušný život sa zhodou okolností sám stáva hlavou mafie

Hlavná postava: Michael Corleone

Vedľajšie postavy: Don Vito Corleone, Sonny Corleone, Fredo Corleone, Tom Hagen, Peter Clemenza, Salvatore Tessio, Bruno Tattaglia, Luca Brasi, Virgil Sollozzo, Connie Corleoneová



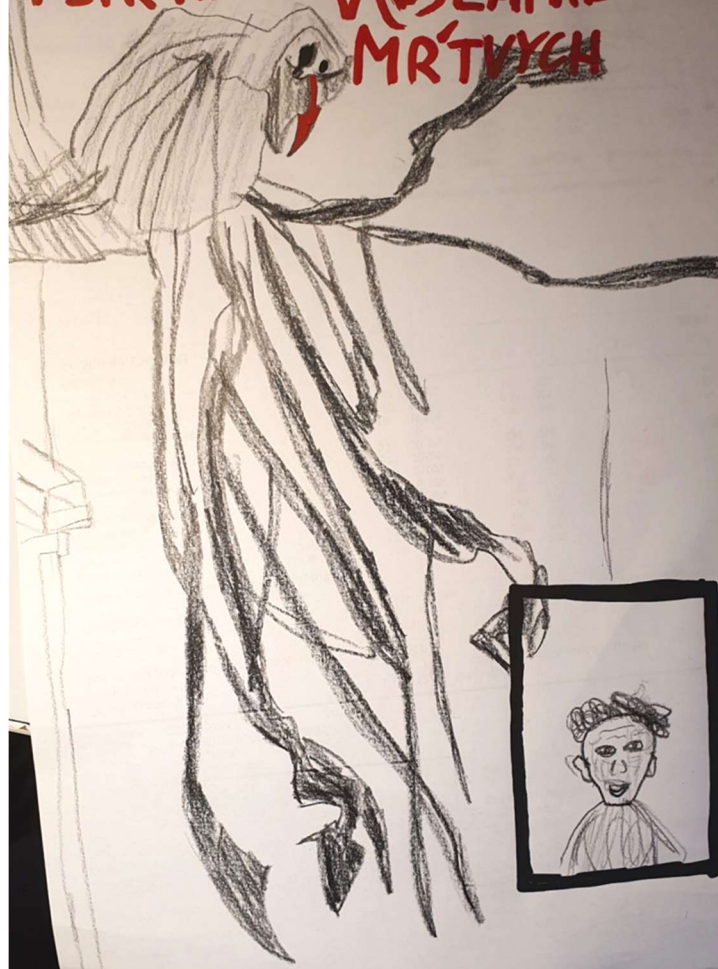
Obsah:

Román je príbehom talianskej rodiny Corleoneovcov žijúcej v New Yorku, ktorá sa venuje kriminálnej činnosti. Dej sa začína po ukončení druhej svetovej vojny, kedy sa na scénu dostáva obchod s drogami. Hlava rodiny Don Vito Corleone sa do obchodu s drogami odmieta zapojiť, kvôli čomu sa ho konkurencia pokúsi zavraždiť. Vito útok prežije avšak je ťažko zranený a veľa času musí stráviť v nemocnici. Vo vedení rodiny ho zatiaľ nahradí jeho najstarší syn Sonny. Najmladší syn Michael medzi tým vykoná pomstu tým, že zabije šéfa nepriateľského klanu. Po tomto skutku musí na dlhší čas ujsť na Sicíliu. Po niekoľkých týždňoch sa Vito vráti domov z nemocnice a dozvie sa, že jeho najstaršieho syna Sonnyho zastrelili. Z tohto dôvodu je nútený uzavrieť s ostatnými mafiánskymi rodinami v New Yorku mier, aby sa Michael mohol bezpečne vrátiť späť domov. Michael sa po návrate a smrti svojho otca stáva hlavou rodiny. Postupne odstráni všetkých nepriateľov a vďaka nemu sa rodina Corleoneovcov opäť stáva najsilnejšou mafiánskou rodinou v New Yorku.

Zhodnotenie:

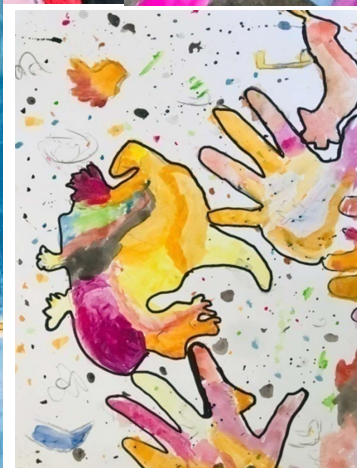
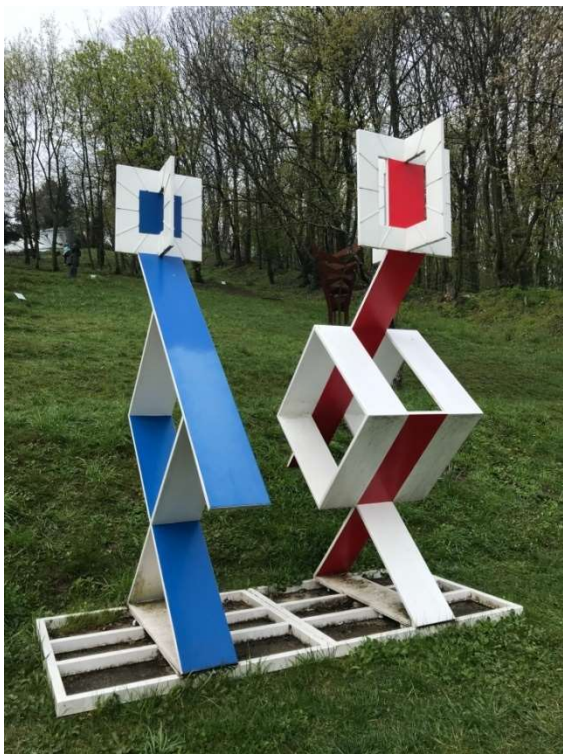
Na knihu sa mi páčilo, že bola napínavá a zaujímavá. Určite by som túto knihu odporučila každému, kto má rád napätie. Okrem toho kniha opisuje aj skutočný svet zločinu, keďže obsahuje aj reálny historický aspekt.

PETR KOPL VOZLANIE MRŤVÝCH



INTERPRETÁCIA UMELECKÉHO DIELA

Na hodinách výtvarnej výchovy sme so žiakmi 4. ročníka riešili interpretácie umeleckého diela. Žiaci navštívili trvalú expozíciu sôch v Horskom parku. Žiaci sa na výstave stretli s dielami kľúčových osobností sochárstva 20. a 21. storočia ako sú napríklad Jozef Kostka, Rudolf Uher, Pavol Tóth, Štefan Belohradský, Andrej Rudavský, Jozef Jankovič, Stano Filko, Juraj Meliš, ktorí zásadným spôsobom menili podoby slovenského umenia.



Naši zahraniční lektori v anglickom programe CLIL



Short interview with Neil

Name: Neil

Surname: Mc Ardle

Nationality: Irish



Where are you from?

I am from a small agricultural village on the northeast coast of Ireland.

What is your favorite food?

Babka's Gulash!

What are your hobbies?

In my free time, my wife and I like to play table tennis and listen to music

What do you think is the biggest cultural difference between you and Slovak people?

Police here wear papuče and have guns.



Daniel Hall

I have been working at ZS Dubova for one year, and have already realised it is the best school in the world!

Originally I grew up in Oxford, in the UK, and studied Developmental Psychology at university. I have lived in Romania and Hungary, and have now lived in Bratislava for 5 years. Outside teaching, I love theatre, football, and cooking. I am very much looking forward to seeing everyone at school next year.



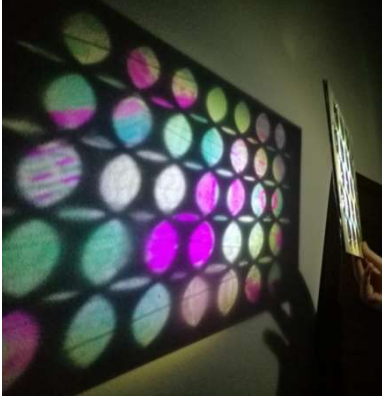
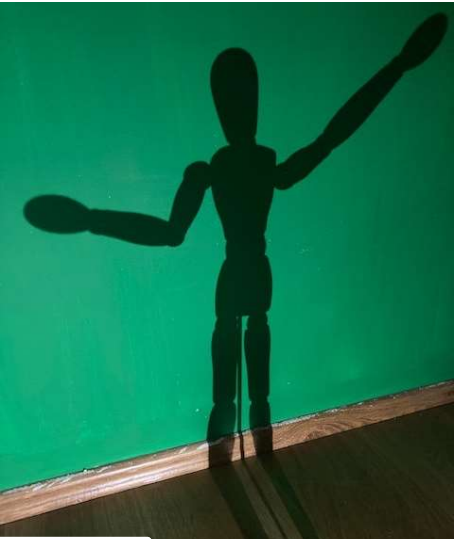
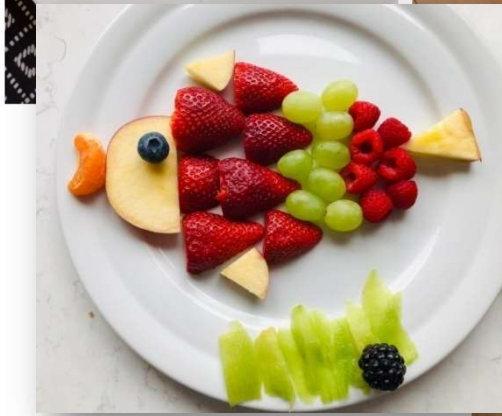
Octavia McKenzie

I grew up in South Africa and have travelled to many places and lived in many cities but have called Slovakia my home and base for going on 10 years.

What can I say, I love it, I love the nature and energy of the land and of course kapustnica, medovina and winter Christmas's. I have been working at ZS Dubova for 3 years already, they say that 'time flies when having fun' and we have a lot of fun, despite it being school:) I studied Fashion design and finished my Masters in Bratislava at VSVU, I went on to start an ecological accessories brand, SCRUNQI, a reminder for women that they all have their special Qi, energy, life and light force within them. I would say I feel very blessed to live a life of laughter and creativity, besides teaching, nature and design I love acting and can be seen in short films and adverts as well as having a great love for food and how it brings people together...hence O JEDLE was born:) I live a colourful life and part of this colour are the kids I get to spend my time with, they are a great inspiration and reminder of the wonder of the world.









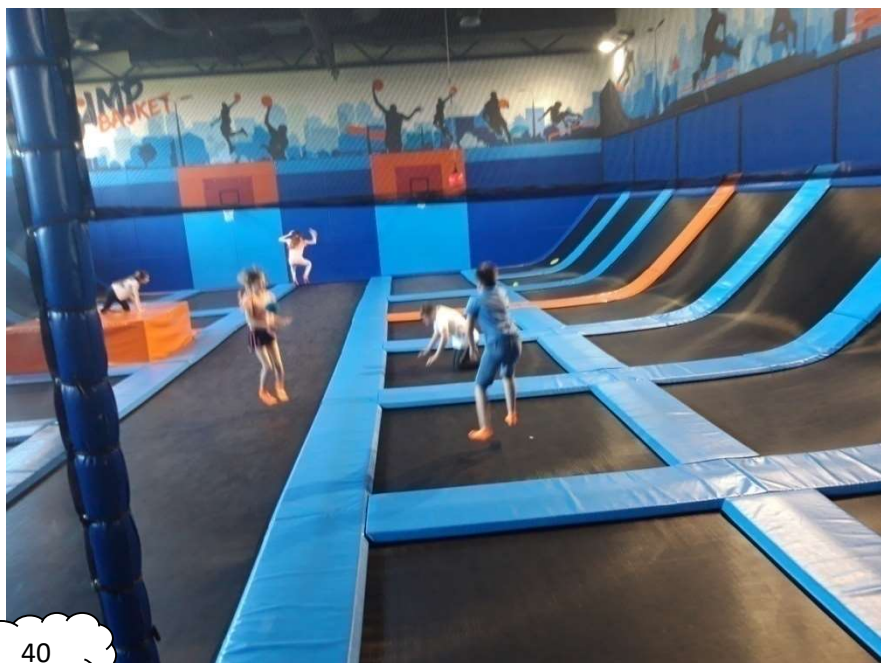
Čože liezť? A bez lana? To sa budem báť!
 Žiaci 5.A a 7.B sa nebáli. Na konci školského roka si vyskúšali lezenie bez lana na bouldrovej lezeckej stene Block Dock v Rači. Dopoludnie lezenia, traverzovania, zliezania a zoskokov do veľkých žineniek. Program bol pestrý a priestor steny veľký. Všetci prekonávali gravitáciu aj napriek tomu, že ruky pri tom poriadne boleli. Oddýchnutí a plní nových pohybových zážitkov sme sa električkou a trolejbusom vrátili naspäť do školy. Ísť na lezeckú stenu bol výborný nápad, pre väčšinu žiakov to bola úplne nová skúsenosť.

LEZENIE NA BOULĐROVKE V BRATISLAVSKEJ RAČI



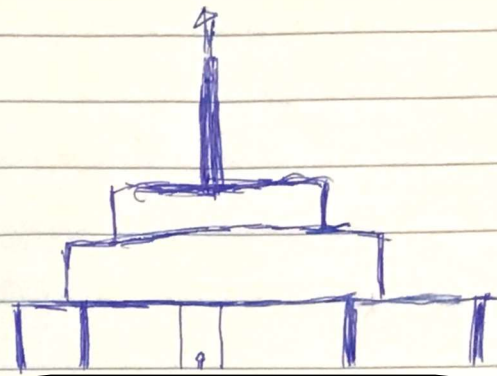
JUMP ARENA/ LASER ZONE/KIDSHOUSE 5.A

Hoci deň 9.6.2021 bol pre našich deviatakov dňom preverovania vedomostí na Monitore 9, pre našu triedu to bol výnimočný deň, dobrodružstvo plné zážitkov. Vyskúšali sme si skákanie v Jump Aréne, športové a kreatívne hry v KidsHouse a strategickú hru v skvelej Laser Zone. Animátori boli úžasní a pizza s limonádou skvelá!



26.2. Výlet na Slavín

Vo štvrtok sme išli na Slavín. 7 hodiny sme sa učili. O 10:00 sme vyrážali. Pred vstupom do školy nás čakali Riško, Dominik a Daniel. Učni sme sa šiel. Šli sme bez prestávky. Pri Slavíne nás čakal Marek. Učni sa smial. Keď sme boli u pri Slavíne tak sme si pozerali mapu Slavína. Potom sme došli k Slavínu. Mali sme odšial prehrávy výklad. Pri odchode sme si urobili foto. Rozložili sme si aj desiaty. Dievčatá si urobili piknik. Keď sme sa vracali zastavili sme sa v Horském parku pri vyvrátenom strome. Hrali sme sa veľmi dlho. Potom pri škole sme poslali Ríškovi viera aby su eide Riško ostala poved aby je v piatok o 13:00 ho doverie. Učni sme sa šiel. Potom sme si rovno zobrali sácky na obed.



3.B na
Slavíne



41



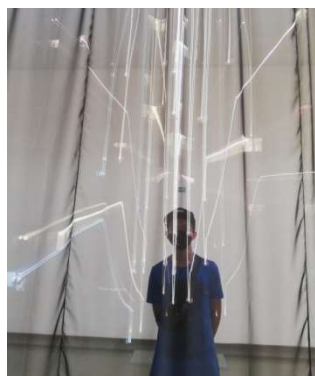


výlet do mesta alebo pozreli sme sa na naše mesto

Vďaka odbornému výkladu pani Kleinert sa deti pozreli na históriu a súčasný stav nášho mesta inými očami. Budúcnosť mesta ide zelenou cestou a vytvárajú sa miesta, ktoré budú pre ľudí, napr. projekt "Živé námestie" na SNP. Ďakujeme.

kunsthalle

Žiaci 2.B a 7.B sa v júni zúčastnili výstavy v Kunsthalle. Sólový výstavný projekt pre Kunsthalle Bratislave odráža záujem Igora Eškinju o zmenu naratívu výstavného priestoru a vnímanie špecifik výstavného priestoru ako hlavnej projektovej premisy. Žiaci si mohli na výstave pozrieť, ako vníma umelec výstavný priestor a veci, ktoré sú na výstavách nepovšimnuté. Zároveň neumelecké obyčajné veci ako súčasť priestoru (zásuvky, diery, šípky a pod.) sa stali motívom k ich tvorbe.



Druháci V ZOO



Železná Studnička



ANKETA

„Na online sme sa menej naučili. V škole máme veľa kamošov a viac sa naučíme.“

Matej Hulla, 4.A

„Na online sa mi páčilo, že som mohla dlhšie spať. Nepáčilo sa mi, že sa spolužiaci mutovali a že chatovali. V škole je super vidieť spolužiakov. Ale nepáči sa mi, keď vykrikujú, keď nemajú.“

Hana Baranová, 4.A

„V škole lepšie rozumiem učiteľom, vidím sa so spolužiakmi, môžem ísť so spolužiakmi von po vyučovaní. Nevýhoda je, že sa musím niekam presúvať. Na online vyučovaní bola výhoda . neskoršie vstávanie a nevýhoda, že sa mohlo podvádzať a že niektorí mohli povedať, že im nefunguje technika.“

Eduard Hoschek, 7.A

„Bolo super, že počas dištančnej výučby sme sa nemuseli presúvať z domu do školy a opačne.“

Daniel Pisk, 3.A

Na online som si mohol dať aspoň piškóty s mliekom alebo kakaom, to na prezenčnom nemôžem. Mohol som aj neskôr vstávať. Na prezenčnom sa môžem porozprávať s ľuďmi.“

Kristián Gaži, 7.A

„Výhoda online bola, že som sa nemusel nikam ponáhľať a mohol som vstávať neskôr. Mohol som hocikedy jesť. Nevýhoda bola, že žiaci mohli podvádzať počas online testov a že mohol vypadnúť internet. Na prezenčnom je výhoda, že učitelia môžu v pokoji vyučovať a vyvolávať žiakov, nikto sa nemôže ulievať a hrať hry počas vyučovania. Ale nevýhoda je, že žiaci sa môžu prekrikovať a nemôže sa ísť počas hodiny.“

Viktor Porubän, 7.A

„Cez online hodiny som mal rád, že som nemusel nosiť rúško a nepáčilo sa mi, že som sa nevidel s kamarátmi.“

Martin Šodor, 4.A

„Na online sa mi páčilo, že som nemusela vstávať, lebo inokedy vstávam 5:45 hod. a nepáčilo sa mi, že som nemohla byť s pani učiteľkou a kamarátmi.“

Nela Dobišová, 4.A

Moje obľúbené miesto

umelecký opis, slovenský jazyk

Moja posteľ, Michal Fiala, 7.B

Sloh

Ako vchádzam do môjho územia ohraničeného stenami a s jednou bránou ako dvere, vidím moje obľúbené miesto, moju posteľ.

Samozrejme, že mám rád aj prostredie vonku, plné zvierat a rastlín, ktoré prekypujú životom aj ako ich naháňa vetrik a zhora sa pozerajú mráčky. Ale nič sa nevyrovná mojej posteli. Je to ako môj hrad, súkromná kancelária, miesto, ktoré je len moje a umožňuje mi spať v pokoji.

Postelie stĺpiky, ktoré ako pevní vojaci držia posteľ nad zemou, aby sa pod to mohlo schovať strašidlo. Alebo niečo pre mňa cenné, čo by som nevymenil ani za diktátorstvo celého vesmíru. Nad stĺpikmi rám, ktorý spevňuje celú posteľ, nech sa jej nestane to, ako keď postrelia vojaka do kosti. Medzi rámom stoja drevené mreže, ktoré ako vo väzení väzňa držia pred únikom, tak mňa pred možnou zlomenou kostrčou. Potom je tu konečne matrac, ktorý ma ako jediná vec vie ušiť ihlou oddychu do látky spánku a snov. K matracu sa pridá aj vankúš, ktorý k látke spánku a snov pridá gombíky a perina doplní to, že sa z toho stal kabát REM.

Všetko toto dokopy ma vie ponoriť do ríše snov a vie do mňa pichnúť oddych a psychickú dočasnú odolnosť. Ešte keď k tomu pridám voňavé kvety sršiace vôňou príjemnou pre moje nosové receptory a okno, ktoré dokonale privádza čerstvý vzduch tak, aby tu nebolo ani príliš teplo, ani chladno, určite sa zhodneme, že je to skutočný raj na zemi.

Horský park, Adam Rázus, 7.B

Príroda Horského parku sa pomaly začína prebúdať zo svojho tuhého zimného spánku. Zem pokrytá suchým jesenným listím tu a tam dá priestor nádherným púčikom. Veľké stromy lemujú sivú štrkovú cestičku. Tá sa ako had tiahne cez celý Horský park. Pritom ako prechádzam cez les, sprevádza ma nádherný štebot farebných vtáčikov šantiacich na mohutných vetvách vysokých stromov. Malý potôčik ma smeruje touto pôvabnou cestou. Popri tom, ako kráčam nasávam čerstvý lesný vzduch. Nesmiem zabudnúť na môjho verného strážcu, chl páča Dennyho. Jeho hrôzostrašný štek vždy odplaší všetky nebezpečenstvá. Dennyho mäkký, fľakatý kožušok počas ukrutnej zimy vždy hreje ako perina a jeho láskavý pohľad roztopí aj tie najnedobytné srdcia. Aj napriek majestátnemu telu, jeho ušiská dopĺňujú jeho roztomilý a nevinný výzor.

Obyvateľstvo Horského parku je široké ale často tajomné. Keď sa však pozorne pozriem, zistím, že tam žijú rôzne druhy jašteríc, vtákov, hadov, hmyzu a iných živočíchov. Na konci tejto očarujúcej cesty plnej života je učupená drevená horáreň. Z jej interiéru zacítim rôzne vône jedál, čaju a škorice. Vonkajšie priestory horárne schovávajú malú farmu plnú života. Pri ceste domov celú harmóniu Horského parku prežívam opäť a teším sa na ďalší návrat.



Prechádzka

Ked sme išli po poli,
liešali sam sokoly.

Asi myši chystali,
ktoré do dier skákali.

Aj senky sme sledovali,
ktoré k lesu bežali.

Aj diery po diviakovoch,
aj stopy po pyšliakovoch.

Emka

autor: Damián Klimko

Môj psík Momo.

Môj psík Momo dobrý je,
stále sa hrá na dvore,
skáče, lieša celý deň,
mám ho rád je môj
dobrý kamarát.



Edward Lauffer
Jarofón, ktorý
dostal nádku

Môj jarofón dostal
nádku,
to je problém, ak
akú?!

Terá kričí, To je
loň!

Je to klamstvo
ako náň!!



2.B

Básne

Škola

Keď medávno chodila som do školy a učila sa
ako drak, teraz kvôli Covidu sedím doma, už je
somu rok.

Chýbajú mi spolužiaci a moja učiteľka dufam, že
sa stretneme skôr než budem veľká.

Lima

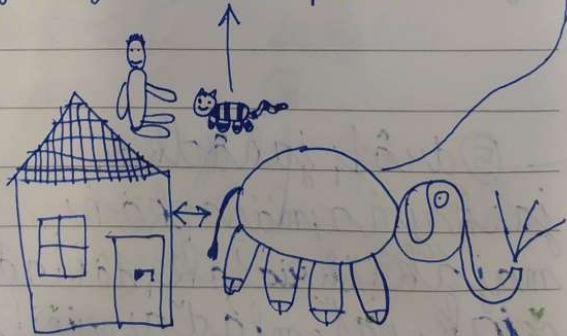
Lima rima, je mi rima,
aj najakovi na polu,
do svojej maty sa schová,
a chvilu bude jav morá.



Vilma Dobrochová

V džungli žije slon
veľký ako dom.
Chobodom nás v lese stieka,
až je s ňou slonia rieka.

V izbičke si chovám tigra,
jeho mama nie je zebra.
Každý deň sa s ním hram
najradšej s ním hupám.



OREO

MÁM RÁD HNEDÉ KOLIESKA,
ŠUP ICH RÝCHLO DO MLIEČKA.

SADNEM SI NA STOLIČKU,
A ZAKRIČÍM NA MAMIČKU.

ZOBERIEM SI LYŽIČKU,
A SPAPÁM KAŠIČKU.
UŽ MÁM PLNÉ BRUŠKO,
IDEM SPAŤ NA VŮSKO.

Tezka Mirošinková

Rodina

Môj ošeko, mamička,
rozhodli sa pre psíčka.
A moja veľká sestrička
mi od radosti poloshkala líčka.

Slovensko, Sofia Kmeťová, 7.A

Krásou sveta stane sa,
to naše Slovensko.
Po rebríčkoch vylieza,
to malé miestečko.

V tých lesoch stráťte sa
na chvíľku maličkú.
Pozorujte, čo sa stane
či psovi hádžte paličku.



47

NAŠA PLANÉTA ZEM



Planéta naša krásna,
modrá si ako more
zelená ako tráva.

Máme rady našu Zem
chránime si ju, už somiem.



Viktor Filakovský 2.B.



Autor: Matus Masari
Návor: Jar zelená

Jar je pekné obdobie,
rastú na jar kvety,
všetka sa už rozkvetá
radujú sa deti.

Libačka sa blbliu k nám,
na dvere nám klope,
dívčička vyšielam,
vajčka všetky rým.

Slneko svieti, usmiera sa,
jar mám prišla, pomieša sa,
stromy, kvety rozkvitli,
sneženky už vyrástli,
lastovičky prileieli,
všetci spieva do diaľky,
kvitnú nečné fialky



Základná škola Dubová 1, Bratislava

1.A



Základná škola Dubová 1, Bratislava 2020/2021

1.B



2.A



Základná škola Dubová 1, Bratislava

2.B

MY SME DUBOVÁ



Základná škola Dubová 1, Bratislava

3.A



Základná škola Dubová 1, Bratislava

3.B



Základná škola Dubová 1 Bratislava

3.C



Základná škola Dubová 1, Bratislava

4.A



Základná škola Dubová 1, Bratislava

4.B



Základná škola Dubová 1, Bratislava

4.C



Základná škola Dubová 1, Bratislava

5.A



Základná škola Dubová 1, Bratislava

5.B



Základná škola Dubová 1, Bratislava

6.A



6.B 2020/21



Základná škola Dubová 1, Bratislava

7.A



Základná škola Dubová 1, Bratislava

7.B



Základná škola Dubová 1, Bratislava

8.A



Základná škola Dubová 1, Bratislava

8.B



Materská škola Dubová 1, Bratislava

1. trieda



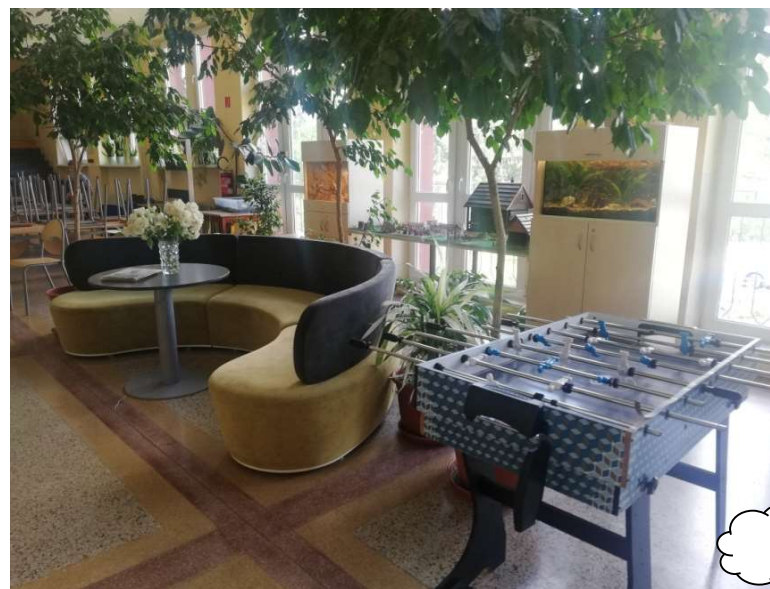
Základná škola Dubová 1, Bratislava

9.A



Materská škola Dubová 1, Bratislava

2. trieda



Majster prvej triedy

Dlhoročný učiteľ Anton Procházka dostal k šesťdesiatke nečakaný darček
– stal sa triednym učiteľom prvákov

FOTO: BARBORA JANČÁROVÁ

Anton Procházka:
Sympatický
šesťdesiatnik
je triednym
prváčikom.



Piplačka:
Vytvoriť
diorámu
trvalo
mesiac.

FOTO: BARBORA JANČÁROVÁ



FOTO: BARBORA JANČÁROVÁ

Ked som chodil na vysokú, bol som v triede jediný chlapec,“ spomína Anton Procházka, učiteľ prvého stupňa. Je to známa vec - chlapi sú v školstve raritou vlastne odjakživa (pravdaže, ak nerátame časy, v ktorých akékoľvek povolanie bolo pre ženu neprijateľné). Pritom mužský element má v tradične ženskom kolektíve osviežujúce účinky a aj deti berú učiteľov akosi inak.

Možno aj to bol dôvod, prečo k šesťdesiatke, ktorú Anton Procházka oslávil tento rok, dostal od riaditeľky Základnej školy Dubová, kde pôsobí už šiesty rok, nečakaný darček – stal sa triednym učiteľom prváčikov.

Zručný po otcovi

„Úplne som pri nich omladol,“ vraví učiteľ, ktorý má s prvým stupňom dlhoročné skúsenosti. Na Dubovej od počiatku učil práve prvostupňiarov – matematiku a telocvik -, predtým dlho pracoval na inej staromestskej základnej škole, na Škarniclovej. S deťmi si rozumie, vie si s nimi poradiť aj v komplikovaných situáciách, aj keď tých vraj nebýva veľa.

Múdre hlavičky však nie sú na ZŠ Dubová jediným dielom Antona Procházkou. Okrem pedagogických schopností zúročil aj zručnosť, ktorú zdedil po otcovi. „Bol stolár a ten vedel spraviť doslova všetko!

A ja som nebol slepý, pozeral som sa, ako majstruje. Koľkokrát som aj dostal, že mu zavazdiam, ale zase dnes nemám problém. Dá sa povedať, že viem urobiť všetko. Len električky sa nechytám, tej sa bojím ako čert kríža,“ smeje sa A. Procházka.

Práve vďaka jeho šikovnosti sa nevyužitý kút školského dvora zmenil na nepoznanie. Pribudla interiérová zážitková trieda, jazierko, chystá sa chodník „bosé nohy“. Projektov je naozaj veľa – a skvelé je, že na väčšine pracuje spolu so staršími žiakmi – len „škoda, že korona plány značne modifikuje,“ povzdychne si sympatický učiteľ.

Studia z náprstka

Najväčší – a, paradoxne, zároveň najmenší – projekt Antona Procházkou však nájdete na školskej chodbe. Je ním miniatúra čičmianskej usadlosti. Až neuveriteľne presná replika pribudla vo výklenku pri riaditeľni koncom minulého školského roka, v júni. „Pôvodne sme chceli urobiť len domček pre hmyz,“ vysvetľuje autor, ktorý na pôvabnom dielku pracoval s kolegom školníkom. „Urobili sme chalúпку, potom k nej pribudla maštaľ, drevený záchod... postupne sa to rozrastalo a rozrastalo až sme to dokončili na komplet čičmiansky dvor,“ smeje sa učiteľ.

Dioráma vznikala mesiac – teda, ak počítame všetky dni, ktoré jeho tvorbe autori venovali. „Je to robené



Čičmianska usadlosť:
Pôvodne to mal byť len
domček pre hmyz.

v podstate z odpadového materiálu,“ približuje A. Procházka pôvod jednotlivých artefaktov. „Napríklad strieška na studni je vyrobená z drievok na miešanie kávy. Strieška na kadibudke zasa z paličiek na držanie nanukov. Ohrada je z konárikov starej tuje, o umelý trávnik sa postaral pán školník. Tento chodniček... to vám neprezradím, ale keby sme to kupovali, bolo by to drahé,“ smeje sa. „Tam, kde sú stromčeky, pri skalke, tam bude cez Vianoce vianočný stromček. A v máji tam zasa plánujeme postaviť májku. Je to variabilné – pre všetky ročné obdobia.“

Vedro v studni je vyrobené z náprstka – dá sa ja vyťahovať vďaka koliesku -, na dvore nechýbajú hrable, vidly, metla, postávajú tu aj domáce zvieratá, hydina či psík. „Je-

diné, čo tu chýba, je mačka. Bola prilepená na poslednom schodíku, taká mrňavá, asi sa niekomu zapáčila,“ skonštatuje Anton Procházka.

Zábava aj poučenie

Deti sú z čičmianskeho dvora nadšené, cez prestávky sa s ním zvyknú zabávať. Občas preto treba niečo opraviť, ale učiteľ vraví, že tak to má byť, nehnevá sa. „Veď preto sme to umiestnili k riaditeľni, aby mali deti trochu rešpekt,“ uzatvára so smiechom.

A prečo sa rozhodol práve pre Čičmany? „Keď chodievame s deťmi do školy v prírode, chodíme tam na výlety, takže deti to poznajú,“ vraví Anton Procházka a dodáva: „Ktovie, kedy sa tam zasa dostaneme, tak nech majú aspoň malú náhradu.“

(maca)

MATEŘSKÁ ŠKOLA

Vo fotogalérii našej materskej školy prinášame spomienky na activity našich najmenších Dubákov z akcií: Divadielko O siedmich kozliatkach a Troch prasiatkách, Veľká noc, Práca s IT, krabička plná želaní, Pohybová výchova v MŠ, Pavučinky k nadviazaniu kontaktu a priateľstva, Hudobno-pohybové činnosti v MŠ, Mikuláš v MŠ, MDD a i.





Android'ák, ktorý nekonal, ako mal konať EKO časť

Lukáš Makula

Keby sa mi
len podarilo
utiecť

komix

Čo to?!

Puk

Tak a som
znovu veľký

Puk

Idem teda
sem ČOO...

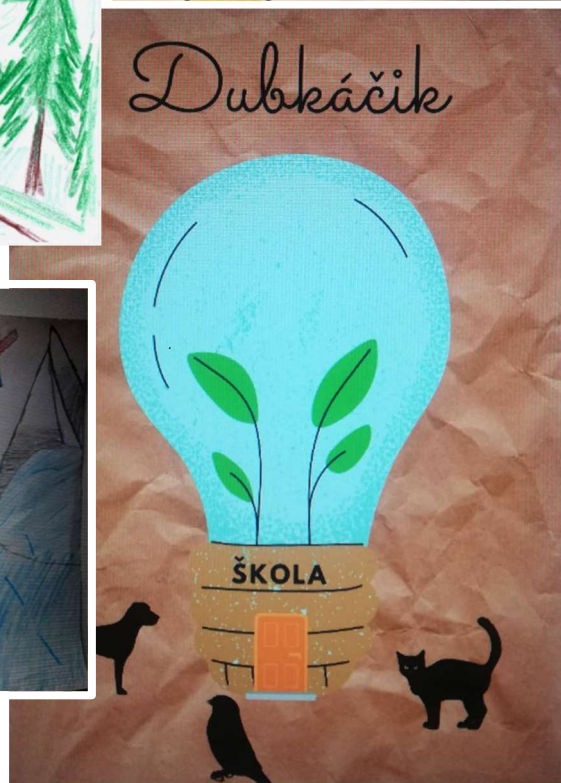
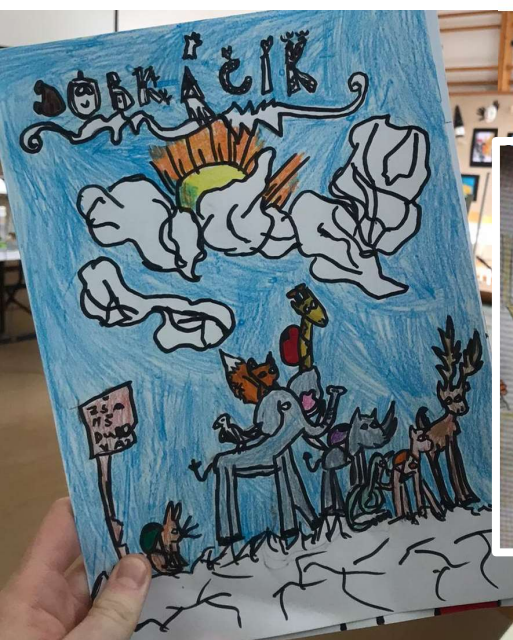
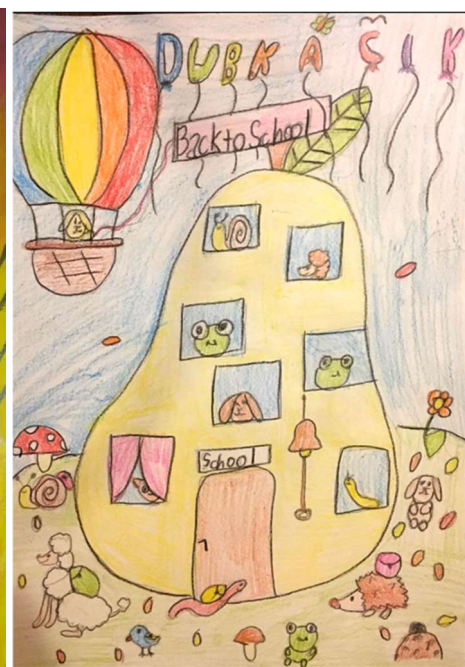
O dva dni

Ten nový update ma
núti upratovať
odpadky

Ale nie je to až také
zlé...

Aspoň pomôžem
našej Zemi.

A skúste to aj **vy**.



DUBĀČIK

