

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PLASTYKI 4-7

Warunkiem pozytywnej oceny jest regularna obecność ucznia na lekcji lub obecność nieregularna usprawiedliwiona.

NA OCENĘ Z PLASTYKI WPŁYWA:

- aktywne uczestniczenie w zajęciach
- systematyczne przygotowanie bieżących materiałów
- wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy
- znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem
- tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego i odrabianie zadań domowych
- indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania
- przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i również znajomość wiadomości z historii sztuki. W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonywania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać ją na miarę swoich możliwości.

Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6 oraz „+” i „-„. Oceny są jawne.

Ocenie podlega zakres wiedzy o sztuce:

- wypowiedzi ustnych
- wypowiedzi pisemnych: opis, analiza dzieła sztuki, interpretacja dzieła sztuki w formie opowiadania, kartkówka, sprawdzian, referat, quiz, mapa myśli, praca projektowa. zakres aktywności twórczej:
- ćwiczenia rysunkowe, malarskie, rzeźbiarskie
- prace plastyczne: ilustracje, szkice i rysunki, rzeźby i kompozycje graficzne, formowanie kształtu i przestrzeni i prezentacje
- aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nawet na poziomie elementarnym nie opanował wiadomości i umiejętności oraz: nie wykonuje, mimo zachęty, poleceń nauczyciela; jest stale nieprzygotowany do lekcji nie posiada wymaganych materiałów i narzędzi; nie bierze udziału w działaniach twórczych mimo zapewnionych przez nauczyciela materiałów, umożliwiających mu wykonanie zadania w ograniczonym zakresie; nie włącza się do zadań zespołowych; nie posługuje się językiem sztuki; nie wykazuje zainteresowania przedmiotem; nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy swojej oceny.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym, a także: umie wykonać proste zadania; wykazuje aktywność w stopniu zadowalającym; pod kierunkiem nauczyciela potrafi skorzystać z podstawowych źródeł informacji; wykonuje zadania w ograniczonym zakresie; jest bardzo często nieprzygotowany do lekcji; nie przynosi niezbędnych materiałów, przyborów i pomocy dydaktycznych; rzadko podejmuje działania twórcze mimo zachęty nauczyciela; zadania i polecenia nauczyciela wykonuje niestarannie, bez zaangażowania; pracuje mało systematycznie; sporadycznie posługuje się językiem sztuki;

biernie uczestniczy w dyskusjach; niestaránie wykonuje ćwiczénia; nie włącza się do zadań zespołowych; wykazując małą wolę zmiany postawy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu poprawnym oraz: umie wykonać proste zadania; wykazuje aktywność w stopniu zadowalającym; pod kierunkiem nauczyciela potrafi skorzystać z podstawowych źródeł informacji; nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach; sporadycznie jest w pełni przygotowany do lekcji; niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania mimo zachęty nauczyciela; rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych; rzadko posługuje się pojęciami związanymi z plastyką; sporadycznie wypowiada się na temat twórców i zjawisk artystycznych.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim, a ponadto: często przyjmuje postawę twórczą i wykazuje chęć do działania; zwykle pracuje systematycznie i efektywnie zarówno indywidualnie, jak i w grupie; jest przygotowany do zajęć – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne; samodzielnie rozwiązuje problemy i zadania artystyczne, posługując się zdobytą wiedzą; posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej, poprawnie formułuje wnioski; odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról; angażuje się w pracę zespołu; sprawnie korzysta ze źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela; posługuje się technologią komputerową i informacyjną w stopniu podstawowym; sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu wysokim, a ponadto: przyjmuje postawę twórczą i wykazuje chęć do działania; wykazuje inicjatywę w działalności plastycznej; wyróżniając wywiązuje się z wszelkich zadań; zna nazwiska twórców, dzieła i wydarzenia artystyczne, umiejętnie posługuje się terminologią w interpretacji dzieł; starannie wykonuje prace plastyczne; potrafi bronić swoich poglądów; pracuje systematycznie i efektywnie zarówno indywidualnie, jak i w grupie; jest zawsze przygotowany do zajęć – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne; samodzielnie rozwiązuje problemy i zadania artystyczne, posługując się zdobytą wiedzą; posługuje się szeroką terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej; trafnie formułuje wnioski; bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań i ról; zawsze angażuje się w pracę zespołu; sprawnie korzysta ze źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela; samodzielnie poszukuje informacji w dodatkowych źródłach; sprawnie posługuje się technologią komputerową i informacyjną; chętnie uczestniczy w życiu kulturalnym klasy, szkoły, środowiska lokalnego; śledzi bieżące wydarzenia artystyczne, potrafi formułować i wyrażać własne opinie na temat analizowanych dzieł.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności programowe w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo: czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych; w nowatorski, pomysłowy sposób operuje technikami plastycznymi i środkami artystycznego wyrazu; wykazuje szczególne zdolności twórcze, pracuje w sposób charakterystyczny; wzorowo organizuje swój warsztat pracy; wykorzystuje wiedzę objętą programem oraz tę uzupełnioną informacjami z dodatkowych źródeł; dzieli się swoją wiedzą z innymi uczniami; formułuje własne, oryginalne poglądy i wnioski; wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką; używając odpowiednich argumentów, „broni” swojego zdania na temat zjawisk związanych ze sztuką i jej twórcami; bierze udział w wystawach, jest ich współorganizatorem, relacjonuje ich przebieg, dzieli się indywidualnymi wrażeniami; czyta na bieżąco czasopisma, książki o sztuce; podejmuje dodatkowe zadania, zdobywa informacje z różnych źródeł; angażuje się w życie artystyczne klasy, szkoły i środowiska lokalnego; reprezentuje szkołę w konkursach wewnętrznych i zewnętrznych; swoją postawą motywuje do pracy kolegów.