

Grupa „Zajaczki”

Temat tygodnia „Niedługo Wielkanoc” – 30.03 – 03.04.2020r.

Piątek – 03.04.2020r. – „Wielkanocne tradycje”

1. „Wielkanoc u języczka” – zabawa rozwijająca aparat mowy. W czasie, gdy rodzic czyta bajeczkę, dziecko wykonuje ćwiczenie usprawniające narząd mowy.

Zbliża się Wielkanoc. Trwają przygotowania do świąt. Pan Języczek postanawia upiec ciasto. Najpierw do miski (*dziecko robi z języka „miskę” – przód i boki języka unosi tak, by na środku powstało wgłębienie*) wsypuje mąkę i cukier, dodaje masło (*wysuwa język z buzi, a potem go chowa, przesuwając po górnej wardze, górnych zębach i podniebieniu*). Następnie rozbija jaja (*otwiera szeroko buzie, kilkakrotnie uderza czubkiem języka w jedno miejsce na podniebieniu*). Wszystkie składniki miesza (*obraca językiem w buzi w prawo i w lewo*) i mocno uciera. Ciasto już się upiekło. Pan Języczek właśnie je ozdabia – polewa czekoladą (*przesuwa czubkiem język po podniebieniu w przód, w tył i w bok*), obsypuje rodzynkami i orzechami (*dotyka językiem każdego zęba najpierw na górze, a potem na dole*). Pan Języczek robi sałatkę warzywną. Kroi warzywa (*wysuwa język z buzi i szybko nim porusza w kierunku nosa i brody*), dodaje majonez, miesza, a potem próbuje. Sałatka jest pyszna (*oblizuje wargi ruchem okrężnym*). Następnie pan Języczek maluje jaja – powoli wkłada je do kubeczków z barwnikami (*przesuwa język po górnej wardze, górnych zębach i podniebieniu*). Wyciąga pomalowane i dmucha, żeby szybciej wyschły (*wdycha powietrze nosem, wydycha buzią*). Potem rysuje na jajach wzorki – kropki (*dotyka językiem różnych miejsc na podniebieniu*) i kółka (*oblizuje wargi ruchem okrężnym*). Zaplata jeszcze koszyczek wielkanocny (*kilkakrotnie dotyka językiem górnej wargi, prawego kącika ust, dolnej wargi i lewego kącika ust*) i już wszystko do świąt przygotowane. Cieszy się pan Języczek (*uśmiecha się szeroko, nie pokazując zębów*), bo może już świętować.

2. „Wielkanocna zabawa” – zabawa ruchowa. (załącznik nr 1)

Rodzic zaprasza dziecko do zabawy: *Obejrzyj uważnie obrazki. Co one przedstawiają? (zajaczki, baranki, kurczaczki, pisanki). Za chwilę włączę muzykę i poproszę Ciebie, żebyś poruszał się do niej w określony sposób. Będzie on zależał od ilustracji, którą podniosę. Obrazki mają przypisane zachowania: zajaczki kicają, baranki – kłaniają się, kurczaczki – machają skrzydełkami (rękami ugiętymi w łokciach), a pisanki – obracają się.* Rodzic włącza dowolną muzykę i prowadzi zabawę w opisany sposób. Zabawę można też poprowadzić w języku angielskim (zajaczek – bunny, baranek – lamb, kurczątko – chick, pisanki – easter eggs). Po zabawie rodzic prosi dziecko o krótkie wyjaśnienie, z czym związane są te obrazki. Rodzic może pomóc dziecku pytaniami: *Jakie święta związane z wiosną będziemy niedługo obchodzić? Jak w naszym domu wygląda przygotowanie do świąt? Jakie zwyczaje wielkanocne panują w naszym domu? Jak przygotowujemy się do świąt Wielkanocnych? Z czym kojarzą się Ci święta Wielkanocne?*

3. „Wielkanocna palma” – praca plastyczna. (załącznik nr 2)

Rodzic pokazuje dziecku ilustrację wielkanocnych palm. Opowiada o tradycji palm wielkanocnych. Dziecko siada przy stoliku, na których są przygotowane przedmioty do wykonania palmy wielkanocnej: kolorowy papier, bibuła, wstążki, baze, klej, nożyczki, kartki A4 i inne rzeczy, które będą użyte do pracy.

4. „Wielkanocne zwyczaje” – rozmowa kierowana. (załącznik nr 3)

Rodzic rozmawia z dzieckiem o Wielkanocnych zwyczajach: święcenie palm, malowanie jajek, święcenie pokarmów.

✓ Wielkanoc to najstarsze święto w chrześcijańskiej kulturze, obchodzone już od II w. n.e. Według tradycji, zaczyna się już w Wielką Sobotę, tuż po zachodzie słońca. Data Wielkanocy wyznaczana jest na podstawie faz księżyca. Wypada zawsze w pierwszą niedzielę po wiosennej pełni księżyca.

✓ Palma wielkanocna jest symbolem Zmartwychwstania Pańskiego. To symbol liści palmowych, którymi witał tłum Jezusa w Jerozolimie. Święcenie palm to najbardziej charakterystyczny obrzęd niedzieli poprzedzającej Wielkanoc (nazywanej Niedzielą Palmową). Współcześnie palma wielkanocna jest postrzegana przede wszystkim jako element tradycji oraz dekoracja. Dawniej wierzono, że jeśli domownicy mają poświęconą palmę, nic złego im się nie stanie. Palma chroni przed nieczystymi mocami nie tylko ludzi, ale także zwierzęta. Zachowa domowników i ich inwentarz w zdrowiu i da im spokój. Uchroni też plony przed niepogodą – gradobiciem, powodzią, pożarem, burzą, wichurą. Przed laty po powrocie z kościoła w Niedzielę Palmową gospodynie dawały dzieciom do zjedzenia bazie kotki albo delikatnie uderzały palmami swoje dzieci. Wszystko dlatego, aby potomstwo było zahartowane, rosło silne i zdrowe. Kto cierpiał na ból gardła, też łykał bazie.

✓ Zwyczaj malowania jaj i wydmuszek wywodzi się ze starosłowiańskich obrzędów. Dla Słowian jajo miało ważne znaczenie i pośredniczyło między ludźmi, a duchami i bogami. Wierzyli oni, że bóg narodził się ze słonecznego jaja, a sam świat ma również taki kształt. Słowianie zdobili pisanki symbolami, które odnosiły się do sił przyrody i bogów. Taki zwyczaj, w zmodyfikowanej formie, został przejęty przez Kościół. Do dzisiaj jajo symbolizuje początek nowego życia. Według jednej z przypowieści, gdy uradowana po zmartwychwstaniu Jezusa Maria Magdalena wróciła do domu, zauważyła, że wszystkie jajka stały się czerwone. Wydarzenie to sprawiło, że czerwony kolor zaczął symbolizować Zmartwychwstanie. Niegdyś, wyłącznie na taki właśnie kolor malowano wszystkie jajka na święta.

✓ Pokarmy, które święcimy w Wielką Sobotę, są ściśle związane z tradycją nadchodzących świąt. To, co wkładamy do koszyczka, ma głęboką symbolikę. Jajko to symbol odradzającego się życia, sól - oczyszczenia i prawdy, a wędlina – dostatku. Dodatkowo chleb, który w tradycji chrześcijańskiej symbolizuje Ciało Chrystusa. Chrzan symbolizuje siłę fizyczną i witalność. Można również włożyć naczynie z wodą, które jest symbolem Ducha Świętego, ser, który ma zapewniać harmonię i zgodę między człowiekiem a siłami przyrody.

5. „Kaszubskie nuty” – zabawa słuchowo-wzrokowa. (załącznik nr 4)

Rodzic zaprasza dziecko do wspólnej zabawy, prosi dziecko o otwarcie **ćwiczeń na str. 41** i o nazwanie przedmiotów widocznych na ilustracjach. Rodzic: *Za chwilę włączę piosenkę, która jest wyliczanką śpiewaną w języku kaszubskim. Kaszubi mieszkają na północy Polski, nad morzem. Posłuchaj słów i staraj się wskazywać palcem te ilustracje, o których – twoim zdaniem – jest właśnie mowa w piosence.*

*To je krótczé, to je dludżé, to kaszëbskô stolëca
to są basë, to są skrzëpczi, to òznóczô Kaszëba.
Òznóczô Kaszëba, basë, skrzëpczi,
krótczé, dludżé, to kaszëbskô stolëca.
To je ridel, to je ticz, to są chòjnë, widlë gnojné.
Chòjnë, widlë gnojné, ridel, ticz,
òznóczô Kaszëba, basë, skrzëpczi,
krótczé, dludżé, to kaszëbskô stolëca.
To je prosté, to je krzëwé, to je slédné kòło wòzné.
Slédné kòło wòzné, prosté, krzëwé,
chòjnë, widlë gnojné, ridel, ticz,*

òznóczô Kaszëba, basë, skrzëpczi,
 krótczé, dludzé, to kaszëbskô stolëca
 To są hóczi, to są ptóczi, to są prësczé półtoróczi.
 Hôk, ptôk, półtorôk,
 slédné kòło wòzné, prosté, krzëwé,
 chòjnë, widlë gnojné, ridel, ticz,
 òznóczô Kaszëba, basë, skrzëpczi,
 krótczé, dludzé, to kaszëbskô stolëca.
 To je klëka, to je wól, to je całé, a to pół.
 Całé, pół, klëka, wól,
 hôk, ptôk, półtorôk,
 slédné kòło wòzné, prosté, krzëwé,
 chòjnë, widlë gnojné, ridel, ticz,
 òznóczô Kaszëba, basë, skrzëpczi,
 krótczé, dludzé, to kaszëbskô stolëca.
 To je mólé, a to wiôldzé, to są jinstrumenta wszelczé.
 Małé, wiôldzé,
 klëka, wól, całé, pół,
 hôk, ptôk, półtrojók,
 tylné kòło wòzné, prosté, krzëwé,
 chojnë, widlë gnojné, ridel, tecz,
 òznóczô Kaszëba, basë, skrzëpczi,
 krótczi, dlëdzi, to kaszëbskô stolëca.

Po wysłuchaniu piosenki rodzic prosi dziecko, by opowiedziało o tym, czy łatwo było mu rozpoznać znaczenie wszystkich słów. Dziecko powtarza treść wyliczanki, wskazując ilustracje. Rodzic włącza piosenkę raz jeszcze i zachęca dziecko do śpiewania.

6. „Głodne kurczątko” – zabawa ruchowa.

Dziecko – kurczątko spaceruje po pokoju w rytm muzyki. Kiedy melodia milknie, zbiera do koszyczka tyle nakrętek – ziarenek, ile razy usłyszy klaskanie.

Potrzebne: nakrętki/kamyki/duże guziki, koszyk/miska, dowolna muzyka

7. ! W ćwiczeniach str.: 41! ☺

Milego dnia ☺

p. Iza









Załącznik nr 3





Załącznik nr 4

https://www.youtube.com/watch?v=4CVNx_9IRZ4 piosenka do zadania na str. 41