

NaCoBeZu – na co będę zwracać uwagę

(kryteria sukcesu do lektur omawianych w całości)

Adam Mickiewicz. *Dziady* cz. II

- znam biografię autora
- wiem, w jakiej epoce powstał utwór
- znam genezę utworu
- potrafię wyjaśnić pojęcie *dziady*, wiesz, skąd wywodzi się ten obrzęd, co oznacza
- umiem określić nastrój i atmosferę obrzędu
- umiem określić czas i miejsce wydarzeń
- umiem odtworzyć przebieg wydarzeń
- umiem wyjaśnić główną myśl dramatu
- umiem przedstawić problematykę utworu
- umiem odróżnić elementy realistyczne od fantastycznych, chrześcijańskie od pogańskich, wymieniam je, określam relację między elementami realistycznymi i fantastycznymi
- umiem omówić rolę Guślarza w świecie przedstawionym
- umiem dokonać oceny bohaterów
- umiem podać informacje na temat kolejnych postaci – duchów, wymieniam je, podaję winę, karę
- potrafię omówić nauki moralne płynące z II części *Dziadów*
- określam funkcję duchów, wyjaśniam motyw upiora
- umiem dostrzec motyw winy i kary, cytuję sentencje związane z motywem winy i kary, omawiam je
- umiem omówić sposób przedstawienia problemu winy i kary
- wiem, że utwór jest dramatem i potrafię to uzasadnić, potrafię wskazać cechy dramatu w utworze
- potrafię podać cechy dramatu jako rodzaju literackiego
- potrafię prawidłowo określić gatunek utworu (dramat romantyczny)
- potrafię podać cechy gatunkowe dramatu romantycznego, uzasadniam, że utwór jest dramatem romantycznym
- potrafię podać właściwe cytaty z tekstu
- omawiam konstrukcję świata przedstawionego w dramacie
- umiem omówić postać Widma w kontekście *Dziadów* cz. IV i cz. III
- potrafię pracować z tekstem literackim, wyszukując prawidłowo cytaty

E. E. Schmitt. *Oskar i pani Róża*

- znam treść utworu
- umiem określić czas i miejsce akcji utworu
- potrafię wymienić bohaterów utworu i krótko ich opisać, wiesz, na co chorowali
- wiem, na co chorował główny bohater
- wiem, kim była pani Róża i jaką rolę odegrała w utworze
- umiem omówić kolejne etapy (okresy w życiu) życia Oskara
- umiem opisać relacje Oskara z rodzicami oraz relacje Oskara z panią Różą
- potrafię pracować z tekstem literackim, wyszukując prawidłowo cytaty

Aleksander Fredro. *Zemsta*

- znam elementy biografii autora
- znam pojęcie *geneza* oraz genezę utworu
- znam treść utworu
- umiem zrekonstruować przebieg wydarzeń
- umiem wskazać przykłady wydarzeń odpowiadających kolejnym etapom akcji
- umiem omówić przebieg akcji utworu
- umiem skomentować i ocenić sposób konstruowania akcji w utworze
- umiem wymienić bohaterów utworu
- umiem scharakteryzować bohaterów utworu
- umiem dokonać charakterystyki porównawczej bohaterów, cytuję właściwe przykłady z tekstu
- potrafię opowiedzieć o śmiesznych sytuacjach
- umiem wyjaśnić znaczenie słowa *intryga*
- umiem wyjaśnić, na czym polegała intryga przedstawiona w utworze, przedstawiam przebieg intrygi
- znam rodzaje komizmu, potrafię je wymienić i wyjaśnić, na czym polegają
- umiem odnaleźć i rozpoznać w tekście różne rodzaje komizmu
- na przykładach z tekstu umiem omówić różne rodzaje komizmu
- umiem wyjaśnić, czym jest i na czym polega komedia charakterów
- umiem wykorzystać tytuł dla omówienia i oceny sposobu prowadzenia intrygi
- umiem dokonać analizy sceny ze względu na zastosowany rodzaj komizmu
- potrafię pracować z tekstem literackim, wyszukując prawidłowo cytaty
- umiem określić rodzaj i gatunek literacki utworu
- znam cechy dramatu jako rodzaju literackiego, znam budowę dramatu
- umiem wyjaśnić, dlaczego *Zemsta* jest komedią, podaję cechy komedii

Karol Dickens. *Opowieść wigilijna*

- znam treść utworu
- umiem określić rodzaj i gatunek literacki utworu, uzasadniasz swoje zdanie
- potrafię pracować z tekstem literackim, wyszukując prawidłowo cytaty
- umiem wymienić bohaterów utworu, dzieląc ich na postaci realistyczne i fantastyczne
- umiem podać pełne nazwy poszczególnych duchów
- umiem opowiedzieć wędrówkę głównego bohatera z poszczególnymi duchami
- umiem wymienić obrazy, które poszczególne duchy pokazały głównemu bohaterowi
- umiem wskazać w utworze moment, w którym nastąpiła przemiana głównego bohatera, wyjaśniam, co ją spowodowało
- umiem scharakteryzować głównego bohatera
- umiem nazwać cechy głównego bohatera
- umiem zastosować synonimy przy określaniu cech bohatera
- umiem zastosować antonimy przy nazywaniu cech głównego bohatera
- umiem porównać postawę głównego bohatera na początku utworu i po przemianie
- umiem zredagować życzenia świąteczne

Antoine de Saint – Exupery. *Mały Książę*

- znam treść utworu
- umiem omówić sposób konstrukcji świata przedstawionego
- umiem podać przykłady wydarzeń prawdopodobnych i baśniowych
- umiem wyjaśnić, dlaczego wskazane wydarzenia mają charakter prawdopodobny lub baśniowy oraz omówić związki między nimi
- umiem określić czas i miejsce wydarzeń
- umiem wymienić postacie, biorące udział w wydarzeniach
- umiem podzielić bohaterów na pierwszoplanowych i drugoplanowych
- umiem wymienić etapy podróży głównego bohatera i umiejscowić je w czasie
- umiem przedstawić i scharakteryzować głównego bohatera
- wiem, na jakiej planecie mieszkał Mały Książę, potrafię ją opisać
- umiem omówić postawy życiowe bohaterów oraz je porównać
- umiem ocenić postawy życiowe wybranych bohaterów
- umiem scharakteryzować świat dorosłych
- umiem scharakteryzować narratora i określić jego rolę
- umiem wyjaśnić, czym jest *sentencja*
- umiem zacytować i wyjaśnić sens sentencji zawartych w utworze
- umiem ułożyć list w imieniu Małego Księcia, umieszczam w nim fragmenty o charakterze opisowym
- umiem dostrzec motyw wędrówki w utworze, omawiam jego funkcję w utworze
- umiem uporządkować postaci utworu ze względu na ich znaczenie dla fabuły
- potrafię porównać Małego Księcia sprzed wyprawy z tym, który decyduje się wrócić na swoją planetę
- potrafię rozwinąć sens wybranej sentencji w formie kilkuzdaniowej wypowiedzi
- umiem zredagować twórcze opowiadanie z elementami opisu i dialogu
- umiem rozpoznać alegoryczne i symboliczne znaczenia związane z postaciami utworu
- umiem porównać świat dorosłych i świat dzieci, wymieniam wartości ważne w jednym i drugim świecie

- umiem skomentować ludzkie postawy życiowe, odwołując się do tekstu
- umiem wyjaśnić sens wypowiedzi Lisa
- umiem scharakteryzować Różę
- wiem, dlaczego Mały Książę wyruszył w świat
- wiem, czego nauczył się Mały Książę, wędrując po świecie
- umiem wymienić utwory, w których pojawia się motyw wędrowni
- umiem wyjaśnić, dlaczego jest to ważny motyw kulturowy
- potrafię przedstawić w postaci prezentacji multimedialnej najważniejsze sentencje ukazane w utworze i ukazuję ich współczesną realizację
- potrafię pracować z tekstem literackim, wyszukując prawidłowo cytaty

„Stary człowiek i móże” Ernest Hemingway

- umiem wypowiedzieć się na temat lektury
- znam sylwetkę pisarza
- określam rodzaj i gatunek utworu
- wymieniam cechy tego gatunku i odnoszę je do utworu
- umiem odtworzyć przebieg wyprawy
- notuję spostrzeżenia na temat wydarzeń i zachowania rybaka
- charakteryzuję bohatera
- omawiam funkcję monologu wewnętrznego bohatera
- potrafię pracować z tekstem literackim, podając odpowiednie cytaty
- sporządzam notatkę

„Quo vadis” Henryk Sienkiewicz

- zapoznaję się z informacjami o autorze
- zapoznaję się z informacjami na temat epoki, której dotyczy powieść
- wypowiadam się na temat czasu i miejsca akcji
- wymieniam zdarzenia zawarte w powieści
- analizuję przebieg wskazanych wydarzeń w utworze
- wymieniam bohaterów
- wypowiadam się na temat głównych postaci
- klasyfikuję utwór jako powieść historyczną, wymieniam cechy
- wskazuję cechy powieści historycznej w utworze
- wypowiadam się na temat ulubionego bohatera
- wybieram, spośród podanych, określenia dotyczące problematyki powieści
- opowiadam o czasach, których dotyczy powieść
- wskazuję pierwszoplanowych i drugoplanowych bohaterów powieści
- nazywam uczucia bohaterów
- omawiam konteksty historyczne dzieła
- omawiam problematykę powieści
- analizuję motywację bohaterów
- wypowiadam się na temat różnych koncepcji miłości zawartych w dziele
- opisuje i charakteryzuje portrety Rzymian i chrześcijan zawarte w powieści
- objaśnia sens tytułu powieści
- zestawia koncepcje światopoglądowe Winicjusza i Petroniusza
- potrafię pracować z tekstem literackim, podając odpowiednie cytaty
- odpowiadam na pytania do tekstu