

Kochane „Zajączki”!

*Mam nadzieję, że odpoczęliście podczas weekendu i nabraliście siły do robienia kolejnych zadań. Dbajcie o siebie i korzystajcie z pięknej pogody. Tęsknie za Wami bardzo, bardzo, baaaaardzo i nie mogę się doczekać kiedy w końcu was zobaczę.
Życzę Wam słonecznego tygodnia - p. Iza ☺*

Grupa „Zajączki”

Temat tygodnia „W krainie muzyki” – 04.05. – 08.05.2020r.

Poniedziałek – 04.05.2020r. – „Instrumenty muzyczne”

1. „Najlepszy instrument” – słuchanie wiersza czytanego przez rodzica i rozmowa na temat treści. Przed przeczytaniem utworu rodzic prosi, aby dziecko zwróciło szczególną uwagę na to, w jakich sytuacjach może grać instrument, o którym pisze autor.

„Najlepszy instrument”

autor: Wojciech Próchniewicz

*Jest taki instrument na świecie,
Dostępny nawet dla dzieci.
Wygrywa wszystkie melodie
Najładniej, najładniej.
Gdy nutki wpadną do ucha,
On ucha bardzo się słucha.
Bo najgrzeczniejszy jest przecież,
Słucha się w zimie i w lecie,
W upał i gdy deszcz leje,
On wtedy nawet się śmieje!
Chodzi wraz z tobą wszędzie
już tak zawsze będzie.
Nawet za złota trzos
Nie zniknie — bo to TWÓJ GŁOS.
Więc gdy jest ci nudno, nie ziewaj.
Pamiętaj o nim — zaśpiewaj!
On się natychmiast odezwie
I zagra czysto i pewnie.
Opowie ci zaraz radośnie
Na przykład o słonku lub wiośnie.
Bo lubi i dobrze zna cię,
Twój wierny, dźwięczny przyjaciel.*

Rodzic prowadzi rozmowę z dzieckiem, np.: Co autor wiersza nazywa najlepszym instrumentem? Czy każdy z nas ma taki instrument? W jakich sytuacjach, według autora, możemy go używać? Czym się różni od tradycyjnych instrumentów? W czym jest podobny? Jeśli dziecko ma trudność z odpowiedzią na któreś pytania, rodzic może przeczytać odpowiedni fragment wiersza jeszcze raz.

2. „Grająca woda” – zabawa badawcza.

Dziecko siedzi przy stole. Przed nim stoi kieliszek na nóżce, a na stoliku butelka lub inne naczynie z wodą. Rodzic prosi, aby dziecko suchym palcem pocierało wokół krawędzi kieliszka – szybko i powoli. Pyta: *Czy słyszysz jakieś dźwięki? Suchym palcem nie wydobyjemy dźwięków z kieliszka.* Następnie dziecko wykonuje tę samą czynność, ale tym razem palec powinien być mokry. Należy trzymać kieliszek mocno za nóżkę, żeby się nie przesunął, ale nadal powinien stać na stole. Rodzic: *Czy teraz słyszysz dźwięk?* Jeśli dziecko wykonało ćwiczenie prawidłowo – usłyszy dźwięk. Następnie dziecko wlewa do kieliszka trochę wody i ponownie próbują grać na nim mokrym palcem. Z kieliszka wydobywa się dźwięk. Rodzic zachęca dziecko, by spróbowało porównać dźwięki, jeśli np. do trzech kieliszków wleje różną ilość wody. Dziecko sprawdza, od czego zależy wysokość dźwięku. Rodzic zaprasza dziecko do rozmowy: *Jak myślisz, dlaczego, gdy pocieraliśmy kieliszek suchym palcem, nie było słychać dźwięków? A dlaczego dźwięki są różne, gdy wlejemy mniej i więcej wody? Czy pamiętasz, co to jest fala dźwiękowa?*

Rodzic systematyzuje wiedzę dziecka: *Palec wprawia w drganie szkło kieliszka, które z kolei pobudza do drgań powietrze znajdujące się w środku. Wewnątrz kieliszka powstają fale dźwiękowe. Gdy do kieliszka nalewamy więcej wody, wysokość dźwięku się obniża.* Aby pokazać drgania szkła, Rodzic może przyczepić do kieliszka piłeczkę pingpongową na nitce i zademonstrować dziecku raz jeszcze wprawianie kieliszka w drganie. Podczas pocierania palcem brzegu kieliszka piłeczka będzie się odchyłać.

Do zabawy będą potrzebne: kieliszki na nóżkach, woda, piłeczka pingpongowa, nitka

3. „H jak harfa” – prezentacja litery w wyrazie. (Załącznik nr 1)

Rodzic kładzie przed dzieckiem plansze z prezentacją litery *h*, *H*. wskazuje ilustrację, następnie model wyrazu z podziałem na sylaby. Prosi dziecko o wyklaskanie słowa zgodnie z modelem sylabowym: *har-fa*, jednocześnie wskazuje kolejne pola na planszy. Dziecko wraz z rodzicem liczy sylaby w wyrazie. Następnie rodzic wskazuje na planszy model głoskowy wyrazu z pól niebieskich (spółgłoski) i czerwonych (samogłoski), i prowadzi zabawę z analizą głoskową tak jak wcześniej z sylabową. Dziecko przelicza głoski, wspomagając się polami widocznymi na tablicy. Rodzic prezentuje na kartce sposób pisania liter *H*, *h*. Prosi dziecko, by napisało literę palcem na dywanie i w powietrzu. Zwraca uwagę na kierunek pisania litery oraz na jej miejsce w liniaturze.

! W podręczniku do pracy domowej – litera „h”!

3. „Gdzie ukryła się litera H” – zabawa plastyczna.

Dziecko na środku kartki A4 pisze literę *h* (drukowaną lub pisaną). Zadaniem dziecka jest dorysowanie do niej dowolnych elementów tak aby powstało coś, ukrywając napisaną literę.

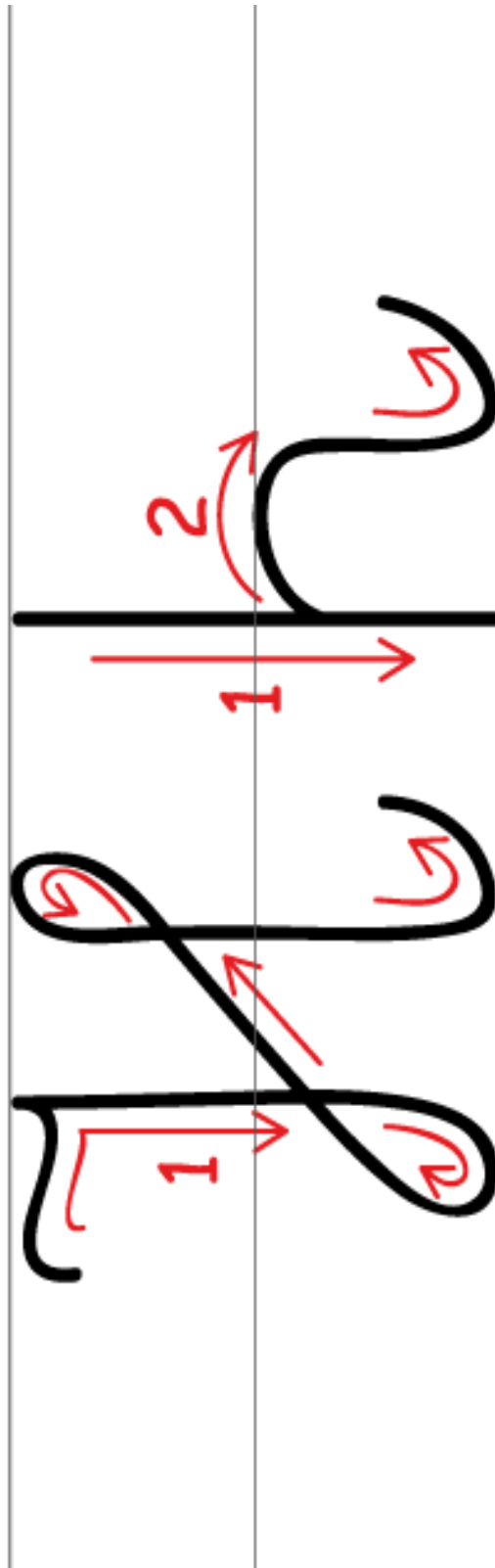
4. Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 34

- Rozgrzewka według pomysłu dziecka.
- „Instrumenty” – dziecko wyobraża sobie jakiś instrument i udaje, że na nim gra. Rodzic lub dziecko odgrywa rolę dyrygenta i zaczyna dyrygować. Muzykant śledzi pałeczkę dyrygenta i przyspiesza albo zwalnia ruchy rąk czy palców. Gra w milczeniu i bez uśmiechu. Dyrygent próbuje rozbawić dziecko/rodzica. Jeśli muzyk się uśmiechnie, musi przestać grać.
- „Muzyczne powitania” – rodzic włącza dowolną muzykę, do której dziecko swobodnie tańczy. Co pewien czas rodzic zatrzymuje nagranie i wydaje polecenie wykonania krótkich działań w ruchu, np.: *Zrób jak najwięcej podskoków. Zrób 10 pompek.*
- „Perkusja” – dziecko siedzi w siadzie skrzyżnym, plecy proste, ręce na kolanach. Rodzic włącza szybką, rytmiczną muzykę. Dziecko wystukują rytmy: klaszcze, uderza w kolana, uderza dłońmi o podłogę itp. Wykonują te czynności po dwa razy, potem po cztery itd.

- Idą słonie (*na plecach kładziemy na przemian całe dłonie*),
potem konie (*piąstki*),
panieneczki na szpileczkach (*palce wskazujące*)
z gryzącymi pieseczkami (*szczypanie*).
Świeci słońko (*zataczamy dłońmi kółka*),
płyne rzeczka (*rysujemy linię*),
pada deszczyk (*naciskamy wszystkimi palcami*).
Czujesz dreszczyk? (*łaskoczemy*).

Dziecko tańczy z lekkim materiałem według własnego pomysłu do utworu Piotra Czajkowskiego o tym samym tytule.

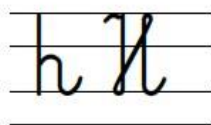
3



spółgłoska

<https://mala275.blogspot.com>

h H



har-fa

h a r f a

harfa

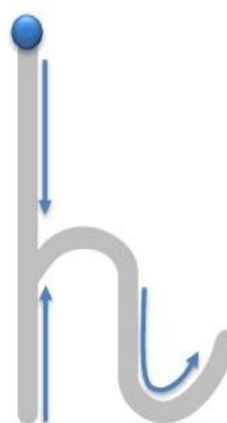
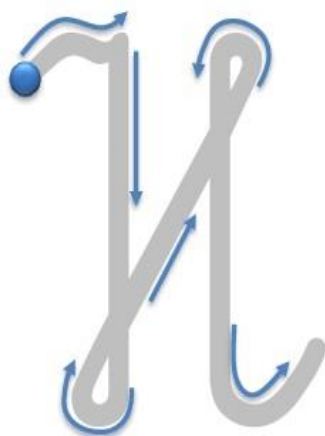


Spróbuj odnaleźć drukowane literki H, h.

D g f h u e H n p i S h j b H ł a w y h P H n k h

H E l b f h n ł w z i H h o ó g c h l j h t a m F H i d h l

Napisz palcem po śladzie litery H, h.



Spróbuj odnaleźć pisane litery H, h.



Załącznik nr 2

<https://www.youtube.com/watch?v=cgRXar2UxVM> – „Walc kwiatów” Piotra Czajkowskiego